

وزير التربية يفتح النار على الواسطة والمحسوبية والمعلمين الفاشلين من

مجمع استيطاني جديد في قطاع غزة

تل أبيب - قال مرشحان محوري نائب وزير الدفاع الاسرائيلي انه ليست هناك اية خطة اسرائيلية لتجديد تطوير المستوطنات التي اقيمت في قطاع غزة المحتلة .
وقال تسيبوري الذي كان يتحدث مع جعاعات مستوطنات قطاع غزة

الأخبار

الملحق الرياضي داخل العدد

فلسفة

انديرا غاندي: الاحداث الاخيرة تقرب العالم من مواجهة نووية

نيودلهي - ١٠ ف ب - صرحت انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند في نيودلهي امس بان الاحداث الاخيرة تقرب العالم من مواجهة نووية بين الدول الكبرى وانتقدت سياسة الولايات المتحدة والصين تجاه باكستان .
واضافت انديرا غاندي في بيان

عمان - الخميس - ١٤ ربيع اول ١٤٠٠ هـ - ٢١ كانون ثاني ١٩٨٠ م - السنة الرابعة - العدد ٩٩٢
AL AKHBAR DAILY THURSDAY, January 31, 1980, No. 992 AMMAN - JORDAN

تصرفي معلوم ومعلم من ٨٧٧

الحسين يزور واشنطن تلبية لدعوة كارتر



عمان - ١٠ ف ب - اك مصدر مطلع في عمان ان جلالة الملك الحسين سيقوم بزيارة للولايات المتحدة الامريكية تلبية لدعوة الرئيس الأمريكي جيمي كارتر .
وقال المصدر ان الرئيس الامريكي قد جدد دعوته لجلالة الحسين لزيارة الولايات المتحدة

رئيس الوزراء يستقبل امين العاصمة بحث خطط تطوير مناطق العاصمة

عمان - ١٠ ف ب - استقبل سيدة الشرف عبد الحميد شرف رئيس الوزراء في مكتبه مساء امس السيد عصام العجلوني امين العاصمة حيث تم استعراض لعدد من القضايا والمشاريع الهامة والامور الرئيسية المتعلقة بامانة العاصمة ومن أبرزها اعادة تزييت وصيانة حوالي ٣٠٠٠ كيلومتر من شوارع وطرق العاصمة التي تآثرت بالامطار والانجرافات والامتلاك المتواصل والتي أصبحت بحاجة لمعالجة جارية .
كما تم بحث خطط تنظيم وتطوير المناطق المعنية والصناعية والسكنية والتجارية بحيث تكون هناك عدالة في توزيع الخدمات لجميع احياء المدينة والتأكيد على أهمية خلق المناخ الضروري

موسكو تواصل شحن الاسلحة المتطورة الى سوريا

موسكو - رويتر - قال ملحق سوفياتي امس ان موسكو تعهدت بمواصلة شحنات الاسلحة الى سوريا خلال الزيارة التي قام بها اندريه غروميكو وزير الخارجية

وزير الاعلام: العرب دعاة سلام حقيقي أساسا

عمان - ١١ ف ب - قام وفد جمعية المندقة الايطالية الاردنية بزيارة صباح امس للدكتور سعيد النحل وزير الاعلام .
واستعرض الدكتور النحل امام اعضاء الوفد مسيرة العلاقات العربية الايطالية بشكل عام والعلاقات الاردنية الايطالية مشيرة الى ان العلاقات العربية الايطالية عريقة وقديمة وكانت باستمرار طيبة وقائمة على حسن التعاون

مجلس اشد في نسبيته الاردن اتخذ خطوات عديدة لتعزيز التضامن العربي بعد اتفاقات الكامب

باريس - ١٠ ف ب - اشارت مجلة افريك - ازي الامم المتحدة التي صدرت امس الى موقف الاردن ازاء القضايا العربية للراحة فقالت انه يعد اتفاقيات كامب ديفيد اتخذه الاردن عدة خطوات لتعزيز التضامن العربي للوقوف في وجه التطورات التي تشهدها منطقة الشرق

مجلس اشد في نسبيته الاردن اتخذ خطوات عديدة لتعزيز التضامن العربي بعد اتفاقات الكامب

باريس - ١٠ ف ب - اشارت مجلة افريك - ازي الامم المتحدة التي صدرت امس الى موقف الاردن ازاء القضايا العربية للراحة فقالت انه يعد اتفاقيات كامب ديفيد اتخذه الاردن عدة خطوات لتعزيز التضامن العربي للوقوف في وجه التطورات التي تشهدها منطقة الشرق

مجلس اشد في نسبيته الاردن اتخذ خطوات عديدة لتعزيز التضامن العربي بعد اتفاقات الكامب

باريس - ١٠ ف ب - اشارت مجلة افريك - ازي الامم المتحدة التي صدرت امس الى موقف الاردن ازاء القضايا العربية للراحة فقالت انه يعد اتفاقيات كامب ديفيد اتخذه الاردن عدة خطوات لتعزيز التضامن العربي للوقوف في وجه التطورات التي تشهدها منطقة الشرق

مجلس اشد في نسبيته الاردن اتخذ خطوات عديدة لتعزيز التضامن العربي بعد اتفاقات الكامب

باريس - ١٠ ف ب - اشارت مجلة افريك - ازي الامم المتحدة التي صدرت امس الى موقف الاردن ازاء القضايا العربية للراحة فقالت انه يعد اتفاقيات كامب ديفيد اتخذه الاردن عدة خطوات لتعزيز التضامن العربي للوقوف في وجه التطورات التي تشهدها منطقة الشرق

انغاشا هي: باكستان لا تحب وضع المنطقة في قلب حلف الاطلسي

اسلام اباد - رويتر - قال انغاشا هي مستشار الرئيس الباكستاني ضياء الحق للشؤون الخارجية امس ان باكستان لا تحب وضع المنطقة في قلب حلف الاطلسي .
وقال انغاشا هي للصحفيين في اسلام اباد ان لبكستان علاقات

الغاء القيود على سفر العمال الاردنيين للخارج

عمان - ١١ ف ب - اصدر السيد عمر الباشي وزير العمل قرارا اس الى بوجيه كافة القيود المفروضة على سفر العمال الاردنيين للخارج اعتبارا من امس

مجلس اشد في نسبيته الاردن اتخذ خطوات عديدة لتعزيز التضامن العربي بعد اتفاقات الكامب

باريس - ١٠ ف ب - اشارت مجلة افريك - ازي الامم المتحدة التي صدرت امس الى موقف الاردن ازاء القضايا العربية للراحة فقالت انه يعد اتفاقيات كامب ديفيد اتخذه الاردن عدة خطوات لتعزيز التضامن العربي للوقوف في وجه التطورات التي تشهدها منطقة الشرق

مجلس اشد في نسبيته الاردن اتخذ خطوات عديدة لتعزيز التضامن العربي بعد اتفاقات الكامب

باريس - ١٠ ف ب - اشارت مجلة افريك - ازي الامم المتحدة التي صدرت امس الى موقف الاردن ازاء القضايا العربية للراحة فقالت انه يعد اتفاقيات كامب ديفيد اتخذه الاردن عدة خطوات لتعزيز التضامن العربي للوقوف في وجه التطورات التي تشهدها منطقة الشرق

مجلس اشد في نسبيته الاردن اتخذ خطوات عديدة لتعزيز التضامن العربي بعد اتفاقات الكامب

باريس - ١٠ ف ب - اشارت مجلة افريك - ازي الامم المتحدة التي صدرت امس الى موقف الاردن ازاء القضايا العربية للراحة فقالت انه يعد اتفاقيات كامب ديفيد اتخذه الاردن عدة خطوات لتعزيز التضامن العربي للوقوف في وجه التطورات التي تشهدها منطقة الشرق

مجلس اشد في نسبيته الاردن اتخذ خطوات عديدة لتعزيز التضامن العربي بعد اتفاقات الكامب

باريس - ١٠ ف ب - اشارت مجلة افريك - ازي الامم المتحدة التي صدرت امس الى موقف الاردن ازاء القضايا العربية للراحة فقالت انه يعد اتفاقيات كامب ديفيد اتخذه الاردن عدة خطوات لتعزيز التضامن العربي للوقوف في وجه التطورات التي تشهدها منطقة الشرق

مجلس اشد في نسبيته الاردن اتخذ خطوات عديدة لتعزيز التضامن العربي بعد اتفاقات الكامب

باريس - ١٠ ف ب - اشارت مجلة افريك - ازي الامم المتحدة التي صدرت امس الى موقف الاردن ازاء القضايا العربية للراحة فقالت انه يعد اتفاقيات كامب ديفيد اتخذه الاردن عدة خطوات لتعزيز التضامن العربي للوقوف في وجه التطورات التي تشهدها منطقة الشرق

كواليس

A black and white photograph of a man in a suit standing in a room with large windows and a staircase in the background. The man is in the foreground, looking towards the camera. The background shows a staircase and large windows with blinds.

مطار الد قفل بسبب الاضراب العام ١٩٩٠.



نيسان هربان كافة الجبان
 صغرتف شاولو نيان فسي
 الصياصة الاندباء شبه الرسدية
 الناطقة باللقه العربية يوم
 الثلاثه الماضي ؁ لقد بلغ العجز
 في ميزانيته الخارجيه الخارجيه
 عام ١٩٧٩ ما يقارب ٣١٥٠ مليون
 دولار أي زياده بنسبه ٢٢ بالمائه
 مقابل ١٩٧٨ ؁ وبلغ ١٢٢ قيمة
 استيراد السلع بعام ١٩٧٥ مليون
 دولار أي بنسبه ٣٠ بالمائه
 وازدادت صادرات السلع
 بيمثل ٥٦٥ مليون دولار ؁ أي
 بنسبه ١٥ بالمائه ولقد تسبب
 للزدي الذي طرأ على الميزانيه
 الخارجيه بالمزبته الاولى عن
 ارتفاع اسعار الاستيراد الى

**هل تراجع نيجيريا عن استئناف
علاقاتها مع اسرائيل**

نقلت صحيفة - معارف - عن دوائر اسرائيلية مسئولة قولها انه ليس لديها اية معلومات عن وجود نية لدى الحكومة النيجيرية لاستئناف العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل .

وكان قد ذكر يوم الاثنين الماضي ان وزير الخارجية النيجيري ابلغ مراسل إحدى الصحف البريطانية ان بلاده تعتمن ان تستأنف قريبا علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل التي كاثت قد قطعت اثر حرب حزيران عام ١٩٦٧ .

وتبرز هذه الظاهرة كحقيقة
حالة بالنسبة للاقتصاد الاسرائيلي
فجميع المساعي التي تبذلها
اسرائيل لزيادة صادراتها تذهب
سدى بسبب تضاعد اسعار
البنترول وعدم توفر الاسواق
العالمية اللازمة لتصريف بضاعتها
ومنتجاتها للصناعة الناجمة عن
العوامل الخارجية . ومعنى اق

وإذ لا يمكن لأي إسرائيلى أن يتصور أن إسرائيل ستستعيد ما فقدت من أراضي، فقد ارتفعت هي الأخرى بنسبة ١٧ بالمائة .

وأخيراً لا يمكن لأي إسرائيلى أن يتصور أن إسرائيل ستستعيد ما فقدت من أراضي، فقد ارتفعت هي الأخرى بنسبة ١٧ بالمائة .

لقد ارتفعت أسعار استيراد السلع إلى إسرائيل في غضون الأشهر التسع الأولى من العام الماضي بنسبة ٢٤ بالمائة مقابل نفس المدة من عام ١٩٧٨ . ولقد طرأ تفاوت حاسم بين معدلات ارتفاع أسعار السلع المختلفة ، ففي حين ارتفعت أسعار السلع الاستهلاكية والمواد الخام - باستثناء النفط - بنسبة ١٦ - ١٨ بالمائة فقد ارتفعت أسعار النفط بنسبة ٥٥ بالمائة ، كما ارتفعت كمية الاستيراد إلى هذا الكيان بالأسعار الجارية - باستثناء - الأساس الخام - قس . غشون - الأخير لتسعة للعام الماضي بنسبة ٤٠ بالمائة مقابل الفترة المماثلة من عام ١٩٧٨ ، في حين ان تكاليفه أيضا - الأساس - العام ، قد ارتفعت أيضا بنسبة ٢٨ بالمائة ،

جامعة النجاح تستضيف
استاذة اميركا

نابلس - تلقى الدكتور تيت
عميد كلية الهندسة المدنية فسي
جامعة وسترن كنيتي محاضرة في
قاعة جامعة النجاح عن برامج
اعداد المهندسين تناول فيها
مختلف الدراسات الهندسية
المعمول بها في الجامعات العالمية
منذ الحرب العالمية الثانية وحتى
الآن ، والاشواط التي قطعتها
هذه الجامعات في تعليم المهن
واعداد الفنيين والتكنولوجيايين
والطلاء على ضوء متطلبات
الصناعة والجامعات ومراكز
الابحاث .

ثم عرض د . تيت للمهمة التي
جاء من اجلها وهي المساعدة في
استكمال كلية الهندسة المدنية في
جامعة النجاح ، وقدم المحاضرة

الدكتور كايد عبد الحق رئيس
الجامعة عضو رئيس مجلسي
الانماء ورجال الفكر والاعمال
والهيفسين ، كما تحدث الدكتور
عبد الحق عن نشاطات الجامعة
وأعرب عن امله في أن تستوعب
الجامعة ه آلاف طالب خلال
الخمسة سنوات القادمة .

ومن جهة أخرى تقوم للجنة
الثقافية التابعة لمجلس اتحاد
الطبية في الجامعة بتقديم برامج
ثقافية تتضمن مسابقات ومنافرات
أدبية وشعرية ما بين الساعة
والواحدة والثالثة من بعد ظهر
يوم غد الاحد ، وستقدم للفائزين
جوائز عينية قدمت كهدايا من
المساهمة من قبل الجامعة .

**قرارات جديدة لمجلس
شركة كهراء القدس الغربية**

القدس المحتلة - عقد مجلس ادارة شركة كهرياء
محافظّة القدس اجتماعا بعد ظهر يوم الاثنين
الماضي ، برئاسة المحامي انور نسيبة رئيس المجلس
قرر فيه اتخاذ الاجراءات الفنية لتقوية التّيار
الكهربائي في مناطق القدس وزمن الله وبيت لحم .
كما قرر المجلس شراء موز لتدات كهربائية جديدة .

هذه هي حقيقة جند اسرائيل
تل اييب - اصدرت امس الاول محكمة الصلح
في القدس المحتلة حكمها بحق احد جنود الاحتياط
بالسجن العنقلي لمدة شهرين وبدفع غرامة قدرها
٥٠٠ ليرة ، بعد ان ادين بسرقة ٢١ دينارا من احد
المسافرين العرب الى الضفة الغربية المحتلة عن طريق
حسب النص

ويقول ممثل الشرطة : ليست هذه المرة الاولى التي يقوم بها جنود اسرائيل بعمليات السطو والفرقة
 فقد تكررت اعمال الفرقة التي يتعرض لها
 المافرون على الجسور ما زاد الس بمسمة
 اسرائيل .

وتقول صحيفة الانباء الاسرائيلية الناطقة بالعربية
 ان محكمة الصلح في القدس المحتلة تنظر حاليا في
 قضية مماثلة متهم بها احد الجنود احتياط بفرقة
 لاناس في دة في مرافق للماء مع دة دامة .

في ذمّة الله

نعت صحف الوطن المحتل اللواتين المرحومين
سيلة الجارية - جنين - المهندس الشاب واصف
احمد طاهر خماسة عن عمر يناهز ٢٤ عاما .
القدس - الحاج خليل . احمد ابو الخلاوة عن عمر
يناهز ٨٠ عاما .
طولكرم - بلعة - السيد خالد الشيخ محمود
النص عن عمر يناهز ٨٥ عاما .
القدس - السيد احمد اسحق الطواني - ابيه
اسحق - عن عمر يناهز ٥٨ عاما .
تتيل - طولكرم - السيد عبد الفتاح عبد الهادي
عيسى جراب - ابو غازي - عن عمر يناهز ٤٥ عاما .
القدس - الشيخ خليل بدر الانصاري عميد آل
الانصاري .

لصاحبها: نذير أحمد الرشيد وشركاه

الموكلاء العامون :

شاحنات و باصات و قلابات و شلجفات

M.A.N. مان

تعلن عن إنتقالها إلى مكاتبها ومشاغليها الجديدة
الكائنات في ماركا اعتباراً من ١ / ١ / ١٩٨٠.

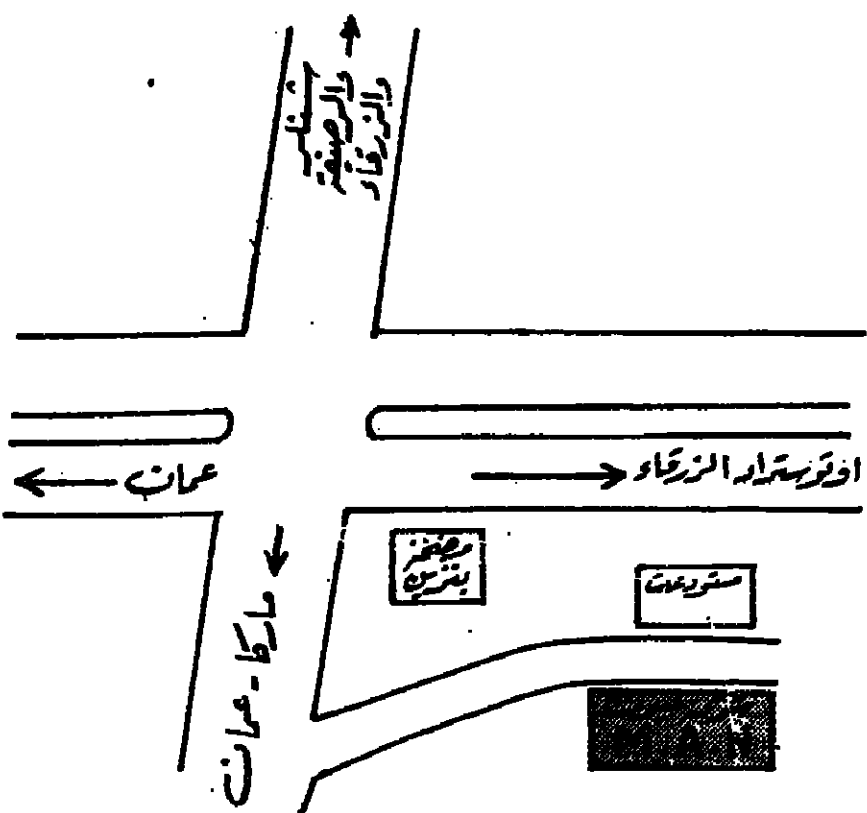
ارقام هواتفها الجديدة : ٥٣٢٢٢ و ٥٣١٠٢

رقم التلکس : ۲۱۱۶۵

أرقام صناديق البريد : ٦٥٨٣ و ٨٥٤٠

الوكيل العام في إريد:

وكالـ الرشيد التجاري - هاتف ٢٠١٩ - إربيد





السياسة البريطانية

عضو برلمان بريطاني يهدد بالاستيلاء على آبار النفط الإيرانية

عقب البرلمان البريطاني المحافظ بيلر تيل - موريس هو سكرتير لجنة الشؤون الخارجية البرلمانية لحزب المحافظين الحاكم وسكرتير ماسمي بالمجموعة البرلمانية - الإيرانية البرلمانية . وفي هذا المقال يحرض على الثورة المضادة في إيران ويبحث عن كل ما يقوّمه التي انتهجها الاستعمار البريطاني ليسر إعادة نظام حكم الشاه أو أي نظام آخر على غرار «ويستور عودة إيران للنفوذ الغربي» جائزة سنوي إلى سيطرة الغربية على بقة مناطق الخليج وفيما يلي نص لهذا المقال :

ببدا نفعهم فلي الوثائق المتحدة بشأن الزعماء فبان اعتقاداً بيهود نوع من الاستراتيجية الأمريكية لتطوير بالسياسة الكاملة المشكلة الجيوبوليتيكية (السياسة الطبيعية) إيران والشرق الأوسط وتوريدات النفط التي الغرب سيكون مضجعا . وينظر إلى أعمال الثورة الإيرانية ويرى أنها إشارة إلى أمريكا بارزراء في طهران ومن المؤكد أن موسكو تنظر إليها باعتبارها عقبة . ولأن فإن الجائزاتهم هي إيران . إذ أن مجرد الفوز بها سيعني أن المسألة هي مسألة وقت فقط قبل أن يلحق بها بقية الخليج .

ويأتي بعد الاقتصاديين - العقائات الخاصة للوضع في إيران نوعية القيادة «فالكنيسة الإيرانية» ببساطة لا تملك القدرة على الحكم . وهناك عامل آخر وهو أنه ينبغي استيراد المهارات الأجنبية على نطاق واسع . وقد جاء الفلاسفة والسياسيين بالفضل معهم سياسات واضحة للاستقلال .

والإشارة إلى العوامل الأخرى فإن الحكومة إذا لم تستطع توفير السلع الاقتصادية فإنها بالكاد ستستقيم أود البصائر بواسطة حكومة دينية غير واضحة ويتفقد حكمهم الاحكام في التمسك بسبب آتريا . والنقطة الوحيدة الأكثر أهمية في كل ذلك هي أنه كلما استمر الوضع على ما هو عليه فإن الشيوعية ستصبح مرادفة للنظام والحركة . وبعد ذلك فانه من المناسب أن ننظر في مراكز القوة المختلفة داخل إيران والتي يمكنها إذا أصبحت بشكل ملائم أن تؤثر على القضية المطروحة .

● أولا : المؤسسة الدينية وهي مقسمة بين آية الله الخميني وآية الله شريعتمداري وكما شاهدنا مؤشرا فإن لشريعتمداري عددا لا بأس به من الاتباع ليس في مقاطعة أذربيجان القوية فحسب بل أيضا في مدينة مشهد المقدسة وبين المعتدلين في كافة أرجاء البلاد . فقد كان شريعتمداري قائدا للمؤسسة الدينية خلال

● ثانيا : القوات المسلحة : العسكرية : ومن مركز القوة هناك العرس الثوري الذي يقدم الدعم للنظام في الوقت الحاضر وعلى كل حال فانهم كجموعتهم ان يعرضوا طويلا إذا ما وجهوا بأية قوة منظمة . ويخضع تحت هذه الفئة أيضا المجاهدون - وهم ركن لكل منهما ، ويمكن أن يكونوا أعضاء في الفئتين السرايين . وهناك هاتان المجموعتان بين الطرفين إلى خلافة الال رجل لكل منهما . ويمكن استخدام كليهما بزيادة من الثورة . والفاشليون بالفضل تسيطر على هذه القوات .

● رابعا : الأقليات العرقية : وتنضم هذه الفئة الأذربيجانيين والكرمان والعرب والبوش والتركمان . ويمكن لأي من هذه الأقليات أن تلعب دورا في مجموعة ثورة مضادة منتصرة . فجميع هذه الأقليات قابضة للاستقلال بصورة متزايدة .

● خامسا : السياسيين : وأهمية هؤلاء تكمن فقط في مدى الروابط التي يقيمونها مع واحد أو أكثر من مراكز القوة الأخرى المذكورة .

والآن يجب علينا أن ننظر إلى العلاقات السياسية . ونحن نلاحظ قاط إلى تأمين وجود قوات في إيران تكون مستعدة عندما تدين لحظة العمل .

وإذا لم نعمل نحن والغرب ذلك فانا قد نجد أنفسنا في النهاية أمام ضرورة الاستيلاء على حقول النفط الإيرانية وربما حقول النفط الأخرى .

● ثانيا : القوات المسلحة : القوات المسلحة على معلومات الجيش كما قضى عليها ما حدث للكثيرين من ضباطه منذ الثورة . وعلى كل حال فإن أفرادا من الجيش وغيره من القوات المسلحة ينشطون أيضا خارج إيران . وهم في الخارج على الأقل مؤيدون علنا للشاه .

● ثالثا : القوات المسلحة العسكرية : ومن مركز القوة هناك العرس الثوري الذي يقدم الدعم للنظام في الوقت الحاضر وعلى كل حال فانهم كجموعتهم ان يعرضوا طويلا إذا ما وجهوا بأية قوة منظمة . ويخضع تحت هذه الفئة أيضا المجاهدون - وهم ركن لكل منهما ، ويمكن أن يكونوا أعضاء في الفئتين السرايين . وهناك هاتان المجموعتان بين الطرفين إلى خلافة الال رجل لكل منهما . ويمكن استخدام كليهما بزيادة من الثورة . والفاشليون بالفضل تسيطر على هذه القوات .

● رابعا : الأقليات العرقية : وتنضم هذه الفئة الأذربيجانيين والكرمان والعرب والبوش والتركمان . ويمكن لأي من هذه الأقليات أن تلعب دورا في مجموعة ثورة مضادة منتصرة . فجميع هذه الأقليات قابضة للاستقلال بصورة متزايدة .

● خامسا : السياسيين : وأهمية هؤلاء تكمن فقط في مدى الروابط التي يقيمونها مع واحد أو أكثر من مراكز القوة الأخرى المذكورة .

والآن يجب علينا أن ننظر إلى العلاقات السياسية . ونحن نلاحظ قاط إلى تأمين وجود قوات في إيران تكون مستعدة عندما تدين لحظة العمل . وإذا لم نعمل نحن والغرب ذلك فانا قد نجد أنفسنا في النهاية أمام ضرورة الاستيلاء على حقول النفط الإيرانية وربما حقول النفط الأخرى .

أغرب محاكمة بحرية الأهرام للطفي الخولي

تنتشر اليوم حوارا بالوثائق بين الكاتب المصري المعروف لطفي الخولي وقفراتب الخولي واقتحام مكتبه وسرقة أوراقه وأحاطة إلى التحقيق . وهذا الحوار يعد نموذجاً لخطي في تصوير موقف الكتاب الوطنيين في مصر ، وصور الاضطهاد الذي يكاد يصل إلى حد قطع الرزاق ، الذي يتعرضون له ، شمسصور أيضا حقيقة ممارسات القيادات الجديدة ، ومراكز القوى الحقيقية في الساحة المصرية الآن وابرزهم عثمان احمد عثمان الذي يمثل قوة حاكمة ومؤثرة في «الأهرام» خصوصا بعد أن تبنين ان رئيس مجلس ادارة الأهرام الجيدرجل الاعلانات عبد الله عبد الباري ، هو في الأساس رجل عثمان احمد عثمان .

ولنتابع هذا الحوار والغريب : -

عندما عاد لطفي الخولي من الخارج في شهر نوفمبر الماضي وجد خطابا من « رئيس التحرير المفوض » وقتئذ - إبراهيم نافع يطلب منه تفسيراً لبيته في الفقرة « حرصا على التزام احكام القانون » ومراجعة للنظام داخل المؤسسة . مع اخطارها بما عسى ان تكونوا قد قمت به من نشاط صحفي خلال هذه المدة في الخارج .

لنصاب اي جريمة او جهاز اعلامي اخر !! ونرجو ان يصلنا ردكم خلال ثلاثة ايام من تاريخ وصول هذا اليكم .

وردا على خطاب السيد نافع : كتب لطفي الخولي مذكرته مطولة شرح فيها اسباب تقيده - بعد ان ابدى استنكاره للاسلوب الذي يتبعه المفوض من كتاب جريدة الأهرام - وكانت هذه الاسباب كما يلي : -

● تعليمات الطبيب المعالج الذي اكتشف لديه مقلحات ذبحة صدرية ثالثة : تضاعف لي ليجتهد - ساقطين كان قد أصيب بهما في الماضي ، وقدم الخولي شهادة من الطبيب بخطر حالته ، وضرورة الالتجاء تحت اشرافه لفترة طويلة .

● وذكر في رده انه اتصل هاتليا برئيس التحرير السابق علي حمدي الجمال وابلقه بالوقوف « فوافق علي استمراري ووجدني بالخارج تحت العلاج طوال المدة التي تستلزمه » ثم اضاف لطفي الخولي أنه بعد هذا الاضاح ثمة ثلاث نقاط جديرة بالتسجيل هي : -

الاولى : - ان سقري هذه المرة التي اتلقى بشأنها خطابكم كان أول اجازة سنوية اقوم بها منذ التحاقني بالمؤسسة ككاتب ومحرر . وعلى تحرير صيغة الرأي التي كان لي شرف اقتحامها على صفحات الأهرام عام ١٩٦٦ . ولم يحدث ان اتج لي طوال عملي بالمؤسسة القيام بأية اجازة سنوية - الامر الذي يترافق لي منها رصيد كبير .

الثانية : - ان غيابي رغم حداثته القصوى ومشروعيته الواضحة ، لم يسبب للمؤسسة ضرر أو أخل بالعمل من أي نوع او على أي قدر . ذلك انكم لا شك تعلمون انني ممنوع من ممارسة عملي ككاتب سياسي بالأهرام منذ عام ١٩٦٦ في عهد الاستاذ يوسف اسباني وذلك بسبب ارتكاسي ومواقفي السياسية واتعمالي لحزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي المعارض : وما زال دواعي من حقي في التعبير عن رأيي ككاتب

وإضاف لطفي الخولي ، قائلا : اما تسالكم عما عسى ان اكون قمت بعم نشاط صحفي خلال هذه المدة في الخارج لنصاب اي جريمة او جهاز اعلامي اخر ، فاسمحوا لي ان اضع في البداية أكثر من علامة استفهام وعلامة تعجب حول ما عسى هذه ؟ ثم يوضح أقر انه لم يكن لي أي نشاط صحفي خلال مدة وجودي في الخارج لنصاب اي جريمة او جهاز اعلامي اخر ، واهب هنا ان التفت انتباهكم إلى انه في كل مرة اسافر إلى الخارج حين يسمح لي بالسفر - بعد اشتراكي في حزب التجمع (وهو بالإنجليزية ما زال حزبا شريفا) -

استلھام وتعجب ؟! وأضاف لطفي الخولي ، قائلا : اما تسالكم عما عسى ان اكون قمت بعم نشاط صحفي خلال هذه المدة في الخارج لنصاب اي جريمة او جهاز اعلامي اخر ، فاسمحوا لي ان اضع في البداية أكثر من علامة استفهام وعلامة تعجب حول ما عسى هذه ؟ ثم يوضح أقر انه لم يكن لي أي نشاط صحفي خلال مدة وجودي في الخارج لنصاب اي جريمة او جهاز اعلامي اخر ، واهب هنا ان التفت انتباهكم إلى انه في كل مرة اسافر إلى الخارج حين يسمح لي بالسفر - بعد اشتراكي في حزب التجمع (وهو بالإنجليزية ما زال حزبا شريفا) -

وفي الحق ، هذا هو جوهر المسألة كلها : والمسؤولية هنا تتعلق بكم مهنيا ، ولكنها تقع بدرجة رئيسية على السلطة التنفيذية : التي تفيد شيئا شديدا بإتراءي الآخر . وتحتكر - على خلاف الدستور - كل ما أصبح يطلق عليه في مجتمعنا « وسائل الاتصال القومية » صحفا وناقعة وتليفزيونا . وفي ختام رده قال لطفي الخولي ان ادارة الأهرام قد امتنعت على خلاف لقانون عن صرف مرتبيتي المستحق منذ سقري حتى الآن رغم طبعاتي المتكررة منذ السبعين نوفمبر ١٩٦٦ حتى اليوم .

وهنا ليس من حقي ان الاضر - ان اطلب تصفيرا من هذا التصرف المناقض للقانون ولقواعد المهنية ولحقوقي الانسان ؟

دعوة للمحقق وكان الرد الذي تلقاه السيد الخولي هو خطاب من نائب المدير للشؤون الخارجية بمؤسسة الأهرام قال فيه ما نصح : ارجو ان احبطك علما بما يلي :

اولا : - بالنسبة لما يتعلق بصرف المؤسسة لأجر من تلك المدة ، فان المؤسسة توافق على ان تصرف فوراً اجره عن مدة الشهر المرفص لك به من المؤسسة . وايضا مدة نصف شهر يمثل رصيد الاجازة السنوية المستحقة لك طبقا لقانون نقابة الصحفيين ، ولما هو مرفوض المؤسسة لتقديم لاقضائه كالمعتاد .

ثانيا : - فيما يتعلق باستحقاق الاجر عن باقي المدة التي انقضت فيها عن العمل دون ان من المؤسسة فاني اود ان اذكرك في هذا الصدد اني ما تضمنه الخطاب الذي بعث به اليك السيد رئيس التحرير المفوض بتاريخ ١٥-١-١٩٦٦ .

وتأسيسا على ما جاء بملصك الخطاب ، فقد اذن السيد رئيس التحرير المفوض للاستاذ مصطفى التيرفاني نائب المدير العام للشؤون القانونية ، لسماع اقوالك فيما يتعلق بالنطاقات عن العمل فيما جاور مدة اجازتك القانونية ، وان تقدم لسيادته ما قد يكون لديك من مستندات تؤكد اقوالك .

● وثالثا : - فيما يتعلق باستحقاق الاجر عن باقي المدة التي انقضت فيها عن العمل دون ان من المؤسسة فاني اود ان اذكرك في هذا الصدد اني ما تضمنه الخطاب الذي بعث به اليك السيد رئيس التحرير المفوض بتاريخ ١٥-١-١٩٦٦ .

وتأسيسا على ما جاء بملصك الخطاب ، فقد اذن السيد رئيس التحرير المفوض للاستاذ مصطفى التيرفاني نائب المدير العام للشؤون القانونية ، لسماع اقوالك فيما يتعلق بالنطاقات عن العمل فيما جاور مدة اجازتك القانونية ، وان تقدم لسيادته ما قد يكون لديك من مستندات تؤكد اقوالك .

● ورابعا : - فيما يتعلق باستحقاق الاجر عن باقي المدة التي انقضت فيها عن العمل دون ان من المؤسسة فاني اود ان اذكرك في هذا الصدد اني ما تضمنه الخطاب الذي بعث به اليك السيد رئيس التحرير المفوض بتاريخ ١٥-١-١٩٦٦ .

وتأسيسا على ما جاء بملصك الخطاب ، فقد اذن السيد رئيس التحرير المفوض للاستاذ مصطفى التيرفاني نائب المدير العام للشؤون القانونية ، لسماع اقوالك فيما يتعلق بالنطاقات عن العمل فيما جاور مدة اجازتك القانونية ، وان تقدم لسيادته ما قد يكون لديك من مستندات تؤكد اقوالك .

● وخامسا : - فيما يتعلق باستحقاق الاجر عن باقي المدة التي انقضت فيها عن العمل دون ان من المؤسسة فاني اود ان اذكرك في هذا الصدد اني ما تضمنه الخطاب الذي بعث به اليك السيد رئيس التحرير المفوض بتاريخ ١٥-١-١٩٦٦ .

وتأسيسا على ما جاء بملصك الخطاب ، فقد اذن السيد رئيس التحرير المفوض للاستاذ مصطفى التيرفاني نائب المدير العام للشؤون القانونية ، لسماع اقوالك فيما يتعلق بالنطاقات عن العمل فيما جاور مدة اجازتك القانونية ، وان تقدم لسيادته ما قد يكون لديك من مستندات تؤكد اقوالك .

كلمة الرأي العام

حاكم الطواحين ...

يبدو أن الحاكم المصري شعر في أن الناس ارتاحت بعض الشيء لمجرد أنه سكت لبض الوقت ، أو أنه ، ربما ، - هكذا قلنا - شعر ببعض الخجل ، أو بعض الام ، مما ارتكبه في حق مصر والعرب . لكنه خيب الظن كمادته وعاد يستأنف الرشد على مراه واضعا نفسه - نستقر الله - في مصاف الانبياء وزعماء الحكمة ، فيما غيره ، من العرب ، هم الجهلة والاقزام !

وبالطبع فلم ينس أن يعلن نفسه ، في تأكيد قاطع ، رجل الولايات المتحدة في المنطقة . والواقع أن هذا كان حلمه القديم . الذي حققه الآن . . . ففتح سماء مصر واراضها للتشبيات والقواعد الأمريكية ، في نزوة رجل مرضى في عقله ، كما لم يفعل رئيس دولة في العالم ، وفي هذه العلانية الفاضحة .

ومن المؤكد أن الحاكم المصري اراد ، في هذا الخطاب ، استغلال الجو المصاحب للمؤتمر الاسلامي في اسلام آباد ، والناخ الذي اشاعه الغزو السوفياتي لافغانستان ، لكي يكشف عن مهمته في تقديم قناع عربي للهيئة الأمريكية على المنطقة العربية .

وفي غروره المعتاد ، والمعقد ، وفي رد الفعل عن الشهور بالوضاعة ، طرح ارض مصر قواعد امريكية ، فقط ، من أجل « حماية السعودية ودول الخليج » كما زعم . وإذ هذه الدول نفسها ترفض ، رفضا قاطعا ، القواعد والحماية الأمريكية ، يريد هو ان يفرض هذه الحماية فرضا عليها . . . وأنه لهذا السبب ، لا يريد محدا ولا شكورا .

ولأن الرجل محكوم في الشعور بالنقص ، سواء في مصر ، أم على الصعيد العربي ، يريد ان يفتح زعامة وهيبة لنفسه . وينصب نفسه ملكا على عرش مفقود ، ومملكة رفعت وخلفته واسقطت عنه الاعتبار . إذ أنه ، بعدما أدرك أن قيادته متهاقنة ، حتى في مصر نفسها ، راح يستعين بالولايات المتحدة ، ويعطيها القواعد والاراضي ، ويستسلم لاسرائيل ، متوسلا زعامة قد يحققها له الأمريكيون .

ولذلك فهو يترافق بين انقام معزوفة ترقعه : كيف يصير ، أو يمكن ان يكون ، زعيما ؟ وفي الحقيقة ربما كانت هذه الميالة ، في شخصية هذا الرجل ، معضلة نفسية تحتاج إلى عقل ، أو خيال ، شكسبيريين يضعها في إطارها الموضوعي . فالسلطة ، لمن ليسوا أهلها ، تنتسب في واحد من أنواع الجنون . ولعل الحاكم المصري ، تحت ضغط نشأته ، وبالتالي حضوره الصغير طول عهد عبد الناصر ، وقع في واحد من هذه الأنواع ، وما عاد يرى امامه ، ولا أبعد من أنفه .

وهكذا صار كل الآخرين ، من العرب فقط ، جهلة وأقزاما وأغبياء وحاقدين ويريدون تجويع مصر . لكن ماذا فعل هو ، هذا الرجل ، من أجل مصر ؟ هل ان مصر شجعت على يديه ، وهل نزل على شعبها الرخاء والسلام والكفاية ، في عهده السيد . ثم هل ان مصر ترد ان تكون ، فقط ، مذبذبة للأكل ، فيما هو حجب الكرامة عنها ، وداس كبرياءها ، فقتلها من الاستعمار البريطاني ، إلى الاستعمار الأمريكي ؟!

ثم من قال له ان دول الجزيرة والخليج تريد الحماية الامريكية ، وأنه انما يقدم القواعد العسكرية لأمريكيين من أجل الحماية ؟

فلو أن دول الخليج والجزيرة تريد هذه الحماية فعلا ، أو تحتاجها ، لكان في استطاعتها ان تطلبها مباشرة ، ومن غير وسيط أو كفيل ، كمثل الحاكم في مصر . غير أن هذا الحاكم يحاول التستر على ضعفه ، وحماية له في مصر ، كونه يدرك حجم الام الذي لا يفتقر .

وهكذا فلن مثل هذه البضاعة قد انفجحت ، ولم يجد له رواجاً . فالمصريون انفسهم بدأوا يكتشفون الخدعة وتأكد لهم من عول فعلا على تجويعهم وإذلالهم وإبعادهم عن اخوانهم العرب .

غير أن الرجل حاد ، مثل أي شخص يقوم بشخصيته على الشعور بالدونية فيفتح ، في الكلام ، من نفسه عترة بن شداد ، أو حكي زملته .

بقي أن الاكذوبة ماتت . لكن لا بد من التنبه ، عربيا ، لمرحلة ما بعد التطبيع ، حيث يمكن لمشرات الآلاف من اليهود المصريين أن ينفذوا عبر نظام السادات ومجموعات المخابرات المصرية المنتشرة ، تخريبا وتدميرا ومشاغبات تفتح الطرق أمام التدخل الأمريكي العسكري المكشوف .

● وثالثا : - فيما يتعلق باستحقاق الاجر عن باقي المدة التي انقضت فيها عن العمل دون ان من المؤسسة فاني اود ان اذكرك في هذا الصدد اني ما تضمنه الخطاب الذي بعث به اليك السيد رئيس التحرير المفوض بتاريخ ١٥-١-١٩٦٦ .

وتأسيسا على ما جاء بملصك الخطاب ، فقد اذن السيد رئيس التحرير المفوض للاستاذ مصطفى التيرفاني نائب المدير العام للشؤون القانونية ، لسماع اقوالك فيما يتعلق بالنطاقات عن العمل فيما جاور مدة اجازتك القانونية ، وان تقدم لسيادته ما قد يكون لديك من مستندات تؤكد اقوالك .

● ورابعا : - فيما يتعلق باستحقاق الاجر عن باقي المدة التي انقضت فيها عن العمل دون ان من المؤسسة فاني اود ان اذكرك في هذا الصدد اني ما تضمنه الخطاب الذي بعث به اليك السيد رئيس التحرير المفوض بتاريخ ١٥-١-١٩٦٦ .

وتأسيسا على ما جاء بملصك الخطاب ، فقد اذن السيد رئيس التحرير المفوض للاستاذ مصطفى التيرفاني نائب المدير العام للشؤون القانونية ، لسماع اقوالك فيما يتعلق بالنطاقات عن العمل فيما جاور مدة اجازتك القانونية ، وان تقدم لسيادته ما قد يكون لديك من مستندات تؤكد اقوالك .

● وخامسا : - فيما يتعلق باستحقاق الاجر عن باقي المدة التي انقضت فيها عن العمل دون ان من المؤسسة فاني اود ان اذكرك في هذا الصدد اني ما تضمنه الخطاب الذي بعث به اليك السيد رئيس التحرير المفوض بتاريخ ١٥-١-١٩٦٦ .

وتأسيسا على ما جاء بملصك الخطاب ، فقد اذن السيد رئيس التحرير المفوض للاستاذ مصطفى التيرفاني نائب المدير العام للشؤون القانونية ، لسماع اقوالك فيما يتعلق بالنطاقات عن العمل فيما جاور مدة اجازتك القانونية ، وان تقدم لسيادته ما قد يكون لديك من مستندات تؤكد اقوالك .



● لطفي الخولي

قطعوا راتبه
واقطعوا مكتبه
واسدعوه
للتحقيق
في الغياب؟!

وإذا على خطاب السيد نافع : كتب لطفي الخولي مذكرته مطولة شرح فيها اسباب تقيده - بعد ان ابدى استنكاره للاسلوب الذي يتبعه المفوض من كتاب جريدة الأهرام - وكانت هذه الاسباب كما يلي : -

● تعليمات الطبيب المعالج الذي اكتشف لديه مقلحات ذبحة صدرية ثالثة : تضاعف لي ليجتهد - ساقطين كان قد أصيب بهما في الماضي ، وقدم الخولي شهادة من الطبيب بخطر حالته ، وضرورة الالتجاء تحت اشرافه لفترة طويلة .

● وذكر في رده انه اتصل هاتليا برئيس التحرير السابق علي حمدي الجمال وابلقه بالوقوف « فوافق علي استمراري ووجدني بالخارج تحت العلاج طوال المدة التي تستلزمه » ثم اضاف لطفي الخولي أنه بعد هذا الاضاح ثمة ثلاث نقاط جديرة بالتسجيل هي : -

الاولى : - ان سقري هذه المرة التي اتلقى بشأنها خطابكم كان أول اجازة سنوية اقوم بها منذ التحاقني بالمؤسسة ككاتب ومحرر . وعلى تحرير صيغة الرأي التي كان لي شرف اقتحامها على صفحات الأهرام عام ١٩٦٦ . ولم يحدث ان اتج لي طوال عملي بالمؤسسة القيام بأية اجازة سنوية - الامر الذي يترافق لي منها رصيد كبير .

الثانية : - ان غيابي رغم حداثته القصوى ومشروعيته الواضحة ، لم يسبب للمؤسسة ضرر أو أخل بالعمل من أي نوع او على أي قدر . ذلك انكم لا شك تعلمون انني ممنوع من ممارسة عملي ككاتب سياسي بالأهرام منذ عام ١٩٦٦ في عهد الاستاذ يوسف اسباني وذلك بسبب ارتكاسي ومواقفي السياسية واتعمالي لحزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي المعارض : وما زال دواعي من حقي في التعبير عن رأيي ككاتب

وإضاف لطفي الخولي ، قائلا : اما تسالكم عما عسى ان اكون قمت بعم نشاط صحفي خلال هذه المدة في الخارج لنصاب اي جريمة او جهاز اعلامي اخر ، فاسمحوا لي ان اضع في البداية أكثر من علامة استفهام وعلامة تعجب حول ما عسى هذه ؟ ثم يوضح أقر انه لم يكن لي أي نشاط صحفي خلال مدة وجودي في الخارج لنصاب اي جريمة او جهاز اعلامي اخر ، واهب هنا ان التفت انتباهكم إلى انه في كل مرة اسافر إلى الخارج حين يسمح لي بالسفر - بعد اشتراكي في حزب التجمع (وهو بالإنجليزية ما زال حزبا شريفا) -

استلھام وتعجب ؟! وأضاف لطفي الخولي ، قائلا : اما تسالكم عما عسى ان اكون قمت بعم نشاط صحفي خلال هذه المدة في الخارج لنصاب اي جريمة او جهاز اعلامي اخر ، فاسمحوا لي ان اضع في البداية أكثر من علامة استفهام وعلامة تعجب حول ما عسى هذه ؟ ثم يوضح أقر انه لم يكن لي أي نشاط صحفي خلال مدة وجودي في الخارج لنصاب اي جريمة او جهاز اعلامي اخر ، واهب هنا ان التفت انتباهكم إلى انه في كل مرة اسافر إلى الخارج حين يسمح لي بالسفر - بعد اشتراكي في حزب التجمع (وهو بالإنجليزية ما زال حزبا شريفا) -

وفي الحق ، هذا هو جوهر المسألة كلها : والمسؤولية هنا تتعلق بكم مهنيا ، ولكنها تقع بدرجة رئيسية على السلطة التنفيذية : التي تفيد شيئا شديدا بإتراءي الآخر . وتحتكر - على خلاف الدستور - كل ما أصبح يطلق عليه في مجتمعنا « وسائل الاتصال القومية » صحفا وناقعة وتليفزيونا . وفي ختام رده قال لطفي الخولي ان ادارة الأهرام قد امتنعت على خلاف لقانون عن صرف مرتبيتي المستحق منذ سقري حتى الآن رغم طبعاتي المتكررة منذ السبعين نوفمبر ١٩٦٦ حتى اليوم .

وهنا ليس من حقي ان الاضر - ان اطلب تصفيرا من هذا التصرف المناقض للقانون ولقواعد المهنية ولحقوقي الانسان ؟

دعوة للمحقق وكان الرد الذي تلقاه السيد الخولي هو خطاب من نائب المدير للشؤون الخارجية بمؤسسة الأهرام قال فيه ما نصح : ارجو ان احبطك علما بما يلي :

اولا : - بالنسبة لما يتعلق بصرف المؤسسة لأجر من تلك المدة ، فان المؤسسة توافق على ان تصرف فوراً اجره عن مدة الشهر المرفص لك به من المؤسسة . وايضا مدة نصف شهر يمثل رصيد الاجازة السنوية المستحقة لك طبقا لقانون نقابة الصحفيين ، ولما هو مرفوض المؤسسة لتقديم لاقضائه كالمعتاد .

ثانيا : - فيما يتعلق باستحقاق الاجر عن باقي المدة التي انقضت فيها عن العمل دون ان من المؤسسة فاني اود ان اذكرك في هذا الصدد اني ما تضمنه الخطاب الذي بعث به اليك السيد رئيس التحرير المفوض بتاريخ ١٥-١-١٩٦٦ .

وتأسيسا على ما جاء بملصك الخطاب ، فقد اذن السيد رئيس التحرير المفوض للاستاذ مصطفى التيرفاني نائب المدير العام للشؤون القانونية ، لسماع اقوالك فيما يتعلق بالنطاقات عن العمل فيما جاور مدة اجازتك القانونية ، وان تقدم لسيادته ما قد يكون لديك من مستندات تؤكد اقوالك .

● وثالثا : - فيما يتعلق باستحقاق الاجر عن باقي المدة التي انقضت فيها عن العمل دون ان من المؤسسة فاني اود ان اذكرك في هذا الصدد اني ما تضمنه الخطاب الذي بعث به اليك السيد رئيس التحرير المفوض بتاريخ ١٥-١-١٩٦٦ .

وتأسيسا على ما جاء بملصك الخطاب ، فقد اذن السيد رئيس التحرير المفوض للاستاذ مصطفى التيرفاني نائب المدير العام للشؤون القانونية ، لسماع اقوالك فيما يتعلق بالنطاقات عن العمل فيما جاور مدة اجازتك القانونية ، وان تقدم لسيادته ما قد يكون لديك من مستندات تؤكد اقوالك .

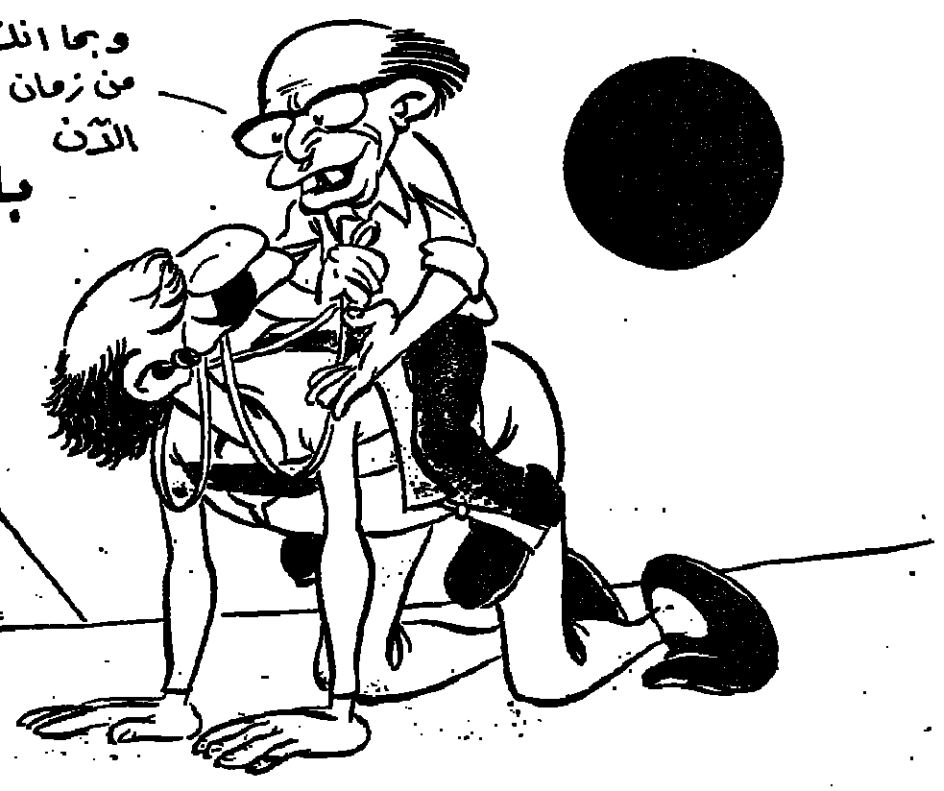
● ورابعا : - فيما يتعلق باستحقاق الاجر عن باقي المدة التي انقضت فيها عن العمل دون ان من المؤسسة فاني اود ان اذكرك في هذا الصدد اني ما تضمنه الخطاب الذي بعث به اليك السيد رئيس التحرير المفوض بتاريخ ١٥-١-١٩٦٦ .

وتأسيسا على ما جاء بملصك الخطاب ، فقد اذن السيد رئيس التحرير المفوض للاستاذ مصطفى التيرفاني نائب المدير العام للشؤون القانونية ، لسماع اقوالك فيما يتعلق بالنطاقات عن العمل فيما جاور مدة اجازتك القانونية ، وان تقدم لسيادته ما قد يكون لديك من مستندات تؤكد اقوالك .

وجاءك انك اخترقت الحاجر النفسي
من زمان . فمن المؤكد ان تستمتع
بالعلاقات الطبيعية .. بيتا !



« عن رأيي العام اللطيف »



ملحق الأخبار

بصدر اسام السبت . الاثنين . الخميس

آخر خبر
علم القسم الرياضي في "الأخبار"
ان اندية الدرجة الثانية تفكر في
الانسحاب من دوري كرة القدم
لعدم "توفر" اللاعبين
الفرصة صدر مؤخرًا .

أخبار من القسم
• الزمعة إسباني في الرياضة العالمية
• ما بين الرياضيين
• في وقت
• كرة المصير
• منقسم
• تحرك المنتخب الوطني
• المساهمة في دولة الامارات

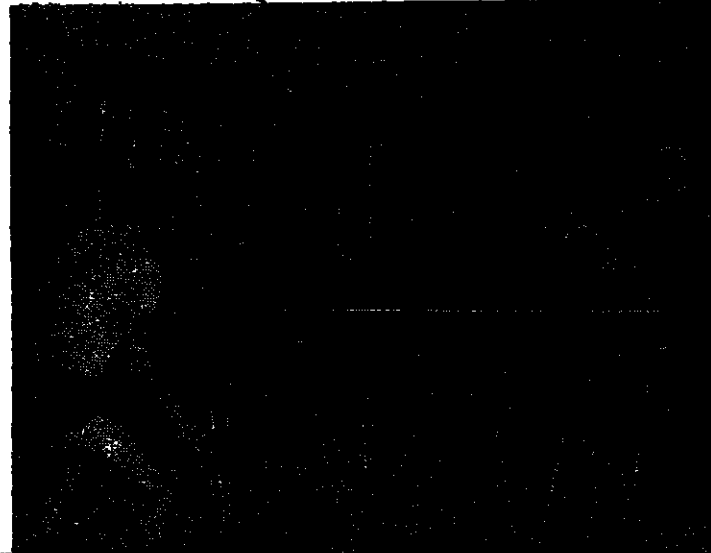
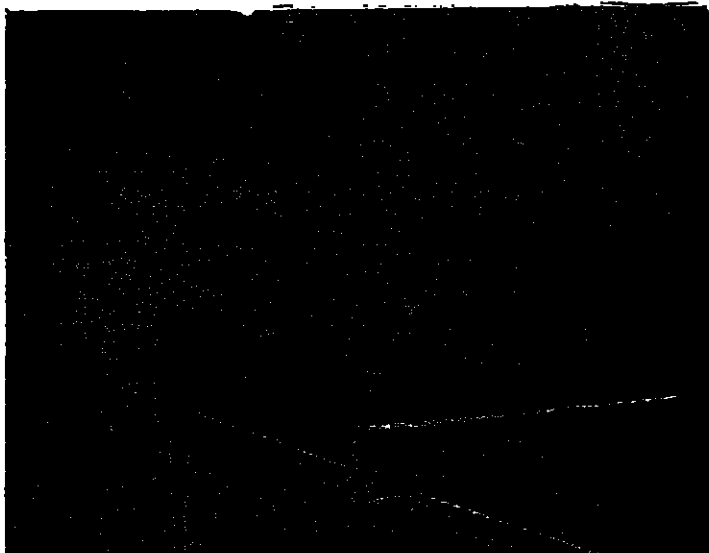
هافيلانغ يجدداهم أحداث عام ١٩٧٩



قال جو هافيلانغ رئيس
الاتحاد الدولي لكرة القدم ان أهم
الأحداث الرياضية التي شهدتها
كرة القدم خلال عام ١٩٧٩ :

عودة الصين الشعبية إلى
الاتحاد الدولي لكرة القدم بعد
غياب دام عشرين عامًا .
زيادة عدد الفرق الشعبية
المشاركة في نهائيات كأس العالم
إلى ٢٤ فريقًا بعد انضمام
التصفيات ١٦ فريقًا خلال ٥٠
سنة ماضية .
زيارة رئيس الاتحاد الدولي
لـ ١٢٦ بلدًا منذ عام ١٩٧٤
للتباحث في رفع مستوى الكرة
في العالم .
تقديم مساعدات فنية إلى ٧٦
بلدًا على شكل دورات تدريبية
وطويلة .

في كرة الطاولة .. فوز الارثوذكسي على جامعة اليرموك أنسابات وشباب



الدويني ٢ - صفر
اما لقاءات الانساب فكانت كمايلي
- فازت موسن بطيخي من
الارثوذكسية على افنان جرار ٢ - صفر
- فازت موسن حمارنة من
الارثوذكسية على خلود خصاونة ٣ - صفر

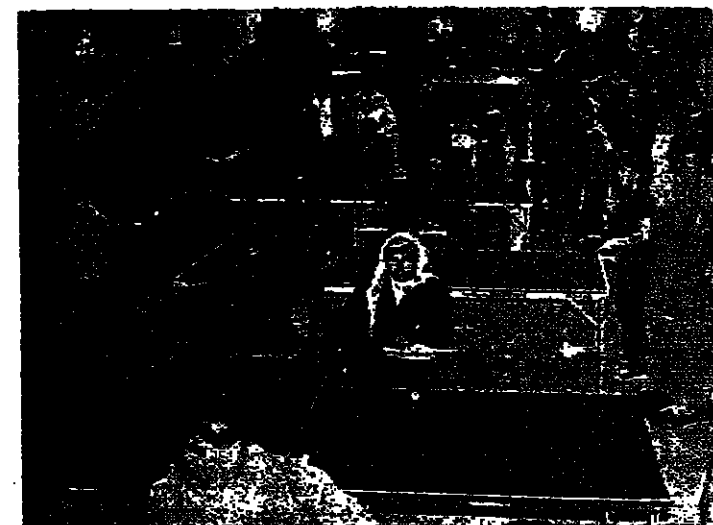
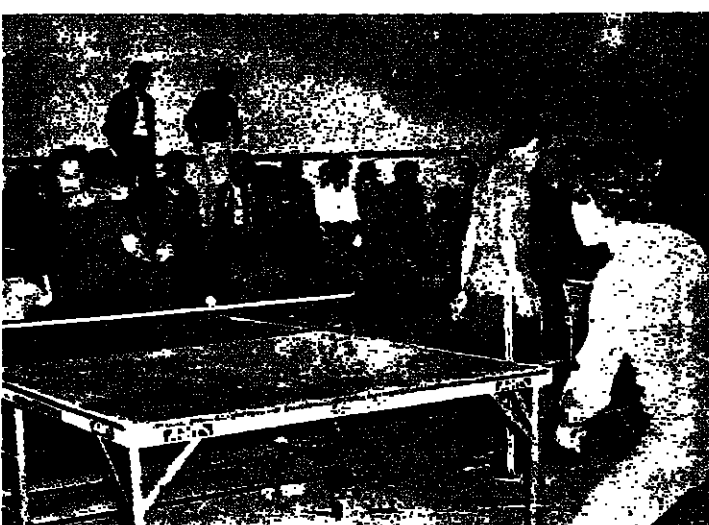
باسطاح نادي الارثوذكسي الفوز
على جامعة اليرموك بكرة الطاولة
للشباب والانساب وتاليا نتائج
اللقاءات :
فاز زياد الكردي على عوني
٢ - صفر
فاز عوني مطايع على ليث
٢ - صفر
ثوقان ٢ - صفر
فاز زياد الكردي على اسماعيل
٢ - صفر

كلمة المحرر

• مرة أخرى تمتد الطرقات والسبل أمام اتحاد
كرة القدم ولتوقف بطولته قبل ان تبدأ ، ولعلنا
نشكر الحماس المتولد لدى اتحاد القدم واعضائه ومتابعيه
كل ما يجري على ساحته الارضية وبذل الجهود الخلاقة
من اجل نجاح نشاطات الاتحاد وبرامجه .
لكن نقول لاتحاد القدم ولقائمه سابقا ان بقية
الفترة المتبقية لبرامج الاتحاد خاصة ونحن الان في
عملية اعداد لمنتخبنا الوطني لكرة القدم للمشاركة في
التصفيات الاولوية ببغداد وكذلك للقاءات الداخلية
والخارجية اضافة الى عامل الطقس والذي أصبح يتحكم
في برامجه ، كل هذه الامور مجتمعة وغيرها من الاسباب
وهي معروفة لدى اتحاد القدم تقف حواجز مانعة من
اجل تمتع مباريات الدرجة الاولى والبرامج القادمة .
من هنا فعلى اتحاد القدم ان يعيد النظر ببرامجه
الحالية ويلقي بطولات عام ١٩٧٩ ويبدأ بالتخطيط
منذ الان لبطولة وبرامج عام ١٩٨٠ م
- ونذكر لعل الفكرة تنفع المؤمنين -
غازي شيجا

**مستشفى الرمثا ونادي
الصقور بكرة القدم**
تجري يوم غد الجمعة في تمام
الساعة الثالثة من بعد الظهر مباراة
بكرة القدم بين فريق مستشفى
الرمثا الحكومي وفريق نادي
الصقور بكرة القدم .

ماحق الاخبار الرياضي يحاور أمين سُر اتحاد الطاولة حول خطته لعام ١٩٨٠ ونشاطات المستقبلية



راعي ان تكون بعيدة ولا تتعارض
مع الدراسة ومواعيد الامتحانات
الدرسية .
ثم سألت الاخ اسعد ابو
طوق حول كيفية تغطية الاتحاد
للفترة التي يتوقف فيها النشاط ؟
فاجاب : ان الاتحاد سيعمل
على عقد دورات لحكام مستجدين
ودورات تدريبية لمربي الفرق
المنتمية للاتحاد باشراف المدرب

ابو طوق : أمين سُر اتحاد كرة
الطاولة حيث حدثنا عن :
- الاشتراك في الدورة العربية
السابعة لكرة الطاولة والتي ستقام
في ابول القادم ١٩٨٠ بمشق
والدرب جاري منذ الان ونأمل
بجهود المدرب الصيني والوطني
في الحصول على مراكز متقدمة مع
العلم ان مركزنا في الدورة السابقة
في ليبيا الخامس .
وقال الاخ اسعد ابو طوق جوابا
على سؤال حول استعداد الفريق
فقال ان الفريق دخل في التدريب
عن طريق خطة مبرمجة تتضمن
عدة مباريات خارجية سيخوضها
فريقنا مع فرق عربية بالإضافة
الى استضافة فرق لزيارة الاردن
للاحتكاك وزيادة خبرة اللاعبين .
- الاشتراك في بطولة العالم
السابعة والثلاثون في نيسان ١٩٨١
والتي ستقام في يوغسلافيا .
وسيتشارك بعض الناشئين
في هذه البطولة من الذين يقيمون
جاراتهم سواء في التدريب أو
المباريات المختلفة حيث سيختارهم
المدرب الصيني .
- وايضا من ضمن خطة الاتحاد
العربي عقد دورات تدريبية
وتحكيمية - وسيعمل الاتحاد على
ايجاد عدد من المربين والحكام
لتأهيلهم في هذه الدورات .
- كما ان الاتحاد استحدث في
خطته السنوية التي رفعها الى
مؤسسة رعاية الشباب لاقامة
بطولة للناشئين سن بين ١٣-١٠
سنة .
- بالنسبة الى بطولات الدرجات
الثلاث بكرة الطاولة قال امين
سُر اتحاد الطاولة ان الاتحاد

بعد الاجتماعات الكثيرة والتي
عقدتها اتحاد كرة الطاولة بمناسبة
العام الجديد ١٩٨٠ من اجل
اعداد خطة منظمة وذات ابعاد لنشر
لعبة كرة الطاولة في أرجاء المملكة
بالإضافة الى رفع مستوى لاعبيها .
سواء من الفريق الاول او الناشئين
والناشئات .
وايضا للاعداد والاستعداد
للبطولات العربية والعالمية وذلك
عن طريق اللقاءات الخارجية
والزيارات المتبادلة مع الاقطار

الانكليز يفكرون بتدنية ساحات كرة القدم شتاء

يفكر المسؤولون الرياضيون في بريطانيا بتدنية
ساحات كرة القدم شتاء لان تهطل الثلوج بصورة
كثيفة في هذا الفصل اخذ يفقد هذه اللعبة المتبعة
روعتها بل ويلحق اضرارا جسيمة باللاعبين ، وليست
الفكرة بنت اليوم بل انها قديمة في اوائل السبعينات
لكن صرف النظر عنها للتكاليف الباهظة التي لم
لم تكن تحملها ميزانية اتحاد كرة القدم وقتها .
اما السبب الذي دفع الفكرة للبروز مرة اخرى
فهو المباراة التي جرت في نهاية العام الماضي بين
فريقي استرليس وتوتنهام وانتهت بثلاثة اهداف
عند هدف لصالح الفريق الثاني، وقد لاحظ المتفرجون
والمشاهدون الظروف السيئة التي لعب فيها الفريقان
تقد هطلت الثلوج بغزارة قبل عيد الميلاد واعتقد
الثلوج سقوط الامطار مما ادى الى تحول الارض الى
تقع طينية .

جهان جديد .. لا غنى عنه للرياضيين



آخر صفحة في التليفزيون
هذا الجهاز الالكتروني
الصغير في حجم الراديو او
الحاسبة الآلية ... لكنه
الجهاز الذي لا غنى عنه لكل
رياضي انه المراسل لتبني
القلب وضغط الدم ...
الرائع الامن الذي يكثر من
يأمر الرياضة مع أي
تحركات نظرية صحيحة
يقوم الراحة . ومن يستمر
في التدريب أو اللعب
تحملي - ثين الجهاز ١٦
جنيها استرلينا وينتظر
تسويته تجاريا في نهاية العام
الحالي .

الاحتياطي الذي يعتبر الاحسن بين حراس المرمى



بوب ويلسون ، نجم ارسنال
ومنتخب سكوتلندا السابق ، يعتبره
من افضل ١٠ حراس مرمى في
بريطانيا اذ تدرج على يد افضل
الحراس وسافر مرارا للعب في
اوروپا واميركا . مع ذلك فلان
رصيده من المباريات ضمن بطولة
الاحدية الانجليزية ما زال محدودا
انه بول بارون ، الحارس الاحتياطي
لنادي ارسنال ، الذي يستعد بعدد
اخلاقه بات جينيفز حراس لرمي
ارسنال .
ويقول بارون - اني اتمرن في
الوقت الحاضر بجد ونشاط حتى
اصبح في المستقبل جديرا بخلافة
بات جينيفز . ولا يمكن ان يحلني
الفرور في الوقت الحاضر لان اعلن
اني اصبحت قادرا على تولي مركزه
فقط الامر يحتاج الى بضعة
سنوات .
ويتذكر بارون المراحل السابقة من
حياته فيقول - عندما كنت ميتا
بديموث ، اشرف على تدريبي
الاحدية بقيت الجارس الاحتياطي

فريقا التيسور والانديلس
يتعادلان ٢ - ٢
اقامت امس وضمن المباريات
الشعبية لقاء ودي بكرة القدم
بين فريق الانديلس وفريق التيسور
وقد اسفرت عن تعادل الفريقين
٢-٢ وانتهى الشوط الاول صفر -
صفر .
وكان نجم المباراة حارس مرمى
نادي التيسور والانديلس خالد
معتطفى وابراهيم الجباهيه .

فريق كروي دولي .. غنائي

بعد ان اصبح شعب الملاعب
قاهرة تعدد المستوى الكروي
والروح الرياضية .. قرر عدد من
الشعر نجوم الكرة في انجلترا
التصدي لتلك الظاهرة الخطيرة .
يشكل جديد .. طريف .. فاشتركت
احد عشر لاعبا ، من ثمانية اندية
في تسجيل اغنية بعنوان - السلام -
جيمي ساقيل -
وقد حققت الغنية الاولى
نجاحا طيبا ، وبيعت منها كميات
كبيرة . وان كان علينا ان نتذكر
حتى يبدأ الموسم الكروي الجديد
.. لنعرف هل متؤثر الغنية فعلا
في نفوس المتعبين ام لا .
نجوم الفريق الغنائي الدولي هم
من الصف الامامي - من اليمين
للخيار - ريكاردو ارديليس -
توتنهام والارجنطين ، جون هولنز
- نورويتش وانجلترا ، ستيف
بيريمان - توتنهام وانجلترا -
الصف الاوسط : فيف اندرسون
- توتنهام قوريت وانجلترا -
يجب لاشفورة - ايفرتون وانجلترا -
بيتر وايت - نيوكاسل - بول
رايني - برادفورد سيتي وانجلترا
سابقا ، الصف الخلفي : ريكاردو
فيلا - توتنهام والارجنتين - فيل
باركز - ويستهام وانجلترا -
جوردون ماكيني - مانشستر
يونائيد وانجلترا - راف واتسون -
مانشستر سيتي وانجلترا -



هــلـفـ تـايم

اللاعب البديل .. انه الموضوع الذي يشغل بال اللاعبين وخامسة اندية الفرجين الاولى والثانية .. فلك الموضوع الذي نوهت الصحف به ، لكن يبدو ان السادة رؤساء ومدرسيو الاندية اعتبروه حبرا على ورق ، لكن لان اعتبر موضوعا فنيا لا غبار عليه .. لننسى الان المعايير ولندخل فني الجنيات والمهمات الاله من المعانيه .

فالان من المفروض ان يعد كل مدرب واداري من الاندية التي هي بحاجة الى اللاعبين النعمة الى جولة في اللاعب الشعبي والازقة والحارات لالتقاط المواهب والبراعم التي تستطيع ان تصد عجز النجوم المهاجرة او المعتزلة او البتة لحين العودة .

فلماذا لا نجد مثلا باسم مراد وابراهيم مصطفى وبنييل التلي ونظاير ازمقنا في صفوف الفرق الاخرى ؟؟؟

لماذا لا يقوم المدرب بواجبه على اكل وجه مثلما يفعل خواجات العالم باسمه وان كان المدرب غير متفوق مثل تلك المهمة ، فمن المفروض ان يوجد - كشاف - خاص لكل ناد .. هل حان الوقت لتنافس الفرق على المواهب الموجودة في الملاعب الشعبية خاصة ونحن مقبلون على بطولات المدارس والفرق الشعبية خلال الاسابيع القادمة ، فهل يكون هذا القول بمثابة إشعار لك لمن يهمه الامر .. اللهم قد بلغت فاشهدوا معشر الامة الرياضية :

مفيد عز الدين حوصلة



الزحف النسائي يجتاح الرياضة العالمية

• نتائج المرأة تؤكد : لم أعد مخلوقاً ضعيفاً .
• الرياضة لا تقصد جمال المرأة وتساعد على الانجاب
• المرأة تتفوق في الملاكمة والمصارعة والجودو

النسائي بالمركز الثالث في كأس العالم النسائية بفنلندا في العام الماضي والجميع يستعد للبطولة القادمة بعد اشهر .. وهناك ٤٠ ولاية في أمريكا تسمح بمزاولة كرة القدم ولم تبق الا - ٩ - ولايات لم تتخذ قرارا بعد .

ولعبت كرة القدم الاميركية يناقش - نجوم الكرة - الاميركية الجدد مثل - جوهانا - التي تتميز بالسرعة وقوة التحمل والقدرة على تنظيم وتوجيه حركة زميلاتها على ارض اللعب .

واشتهرت اللاعبه - ماريان لوريني - من خلال مباريات الدوري الاميركي لكرة القدم حيث تبدو في المباراة وكأن الكرة ملتصقة بقميصها معها كان الضغط عينا من جانب الفريق الخصم .

والطريق ان عدد من يمارسون كرة القدم من الفتيات الاميركيات من سن ١٩٧٠ سنة .. يعادل نفس عدد الفتيات ..

• رجل وراء كرة القدم النسائية في ألمانيا :

اقتضت المرأة رياضة ممارسة الفتاة لكرة القدم فقد تكون اول فريق نسائي عام ١٩٦٩ .. عندما قام رجال فريق - من - ٧٠ لاعبي كرة القدم من النساء الى فريقهم لضمان تأميينهم ضد الحوادث والاصابات لكن اتحاد كرة القدم الألماني الذي يضم ما يزيد من ٣٣٤ الفا من النساء اليوم لم يعترف بهذه الخطوة الا عام ١٩٧٠ .

واقبت اول بطولة في ألمانيا حيث تكوّن من ١٦ فريقا عام ١٩٧٤ ويبلغ عدد المحترقات ٢٥٠ لاعبة وعدد الحاربات ٢٧٥ الف متسبة للفرق بمختلف درجاتها .

• اما بالنسبة لانتاجها فقد تم تشكيل فرق لكرة القدم مختلطة من الرجال والنساء .. تضم - ٥ - رجال و - ٥ - نساء وحارس المرمى رجلانه اثبت بالبطع تفوقه في المركز عن المرأة .

• متى تتفوق المرأة على الرجل ؟؟



ان الرياضة النسائية في العالم تشهد انقلبا جديدا كل يوم حيث تتحطم فيه قيود واوراء ونظريات فالمرأة اقتحمت عرين الرياضة العنيفة والتي اعتقد الرجل انها حكر وملك له .. وان ممارسة المرأة لها نوع من انواع الخيال والاحلام ، لانها ضد طبيعتها الجسمانية انوثتها .. جمالها .. حتى ضد انجابها الاولاد .. فالمرأة الان تلعب الملاكمة ، المصارعة ، الجودو وحمل الاثقال ، ثم اعلنت اخيرا تحديها الكبير للرجل فدخلت منافسة له في ملاعب كرة القدم .

• انجازات المرأة .. كثيرة : تحت شعار - المساواة بالرجل - رياضي - طالب اول مؤتمرات للرياضة النسوية هذا العام بعدم التمييز في مرحلة ما قبل البلوغ بين الاولاد والفتيات في مجال الرياضة ، كما حث النساء على السعي بشكل جماعي الى تمثيل اوسع في المنظمات والاتحادات الرياضية ..

والانجازات التي حققتها المرأة في الرياضة العالمية كثيرة .. ففي السباحة قطعت - يتي ديني - المانش في ٧ ساعات و ٤٥ دقيقة . وفي المصارعة برزت مايكسي اويدا كعبودة للجماهير في اليابان .

• ألعاب القوى ظهرت في



كرة القدم بين سؤال وجواب



الاسئلة :
١ : نعم ١٠٠٠ يجوز له ذلك .
٢ : كلا ٠٠٠ يجب ان يخرج الكرة باكملها عن الخط - بكل محيطها - .
٣ : نعم ٠٠٠ يحق اخذ راي مراقب الخط اذا لم يستطع رؤية رايه .
٤ : ١ : يطلب كرة ثانية ويستأنف اللعب ثانية باستئناف الكرة .
ب : في حالة تحديد الوقت لتنفيذ ضربة الجزاء وانفجرت الكرة بعد ارتطامها بعمود الهدف او العارضة تنتهي ضربة الجزاء .

الاسئلة :
١ : هل يجوز لحامسي الهدف - حارس المرمى - ان يقوم بتنفيذ طرمية الجانبيه ؟؟
٢ : هل تعتبر الكرة خارج اللعب اذا خرج جزء منها خارج خط الهدف او الخط الجانبي ؟؟
٣ : هل يحق للحكم ان يأخذ راي مراقب الخط فيما اذا كانت الكرة قد عبرت خط الهدف بين عمودي الهدف ؟؟
٤ : ما هو قرار الحكم عندما ترتطم الكرة بعمود الهدف او العارضة وتتفجر خلال تنفيذ ضربة الجزاء ؟؟

حيث اصروا على ان المرأة اقل لياقة من الرجل من حيث القابلية والصفات الجسدية لان اطراف المرأة السفلية اقل طولاً من اطراف الرجل وحوض المرأة اعرض واكبر والعضلات اقل قوة ومقاومة القلب اصغر من قلب الرجل بحيث لا يؤمن النبضات الكافية لجسم الرياضيين وشبهوا المرأة بسيارة ذات موتور اقل قوة وفعالية وهيكلا اقل واقل مقاومة مما يتمتع به الرجل .

ولكن في نفس الاجتماع اثير باحثان اخران ان للمرأة الافضلية في بعض مجالات الرياضة وليس كلها ، اذ اثبتت التجارب ان السيدات يصرفن من الطاقة اقل بالملء من الرجال في قطع المسافة الواحدة بسرعة ثابتة .

وامام ذلك لم يبق للرجل الا حل واحد .. ان يعدو مريفا نحو الامام في لعبته ويبدل كل طاقته ويتفوق على ذاته لعله يوقف زحف الجنس اللطيف قبل ان يتلعن القبة ..

لكن ما رأي الطب الرياضي في ممارسة الفتاة للرياضة .. هل من الممكن لها ان تمارس جميع انواع الرياضة .. وان تتفوق على الرجل ؟؟ والاجابة يقدمها المختصون في وظائف الاعضاء

الاسم : اميل عواد شحاتيت
العمر : ٢٦ سنة
الهواية : كرة القدم
النادي : الفضل - عمان
العنوان : عمان - من ٣٠٠
٢٠٤٤٠

الاسم : نافذ خالد سليمان محمود
العمر : ١٦ سنة
النادي : الفضل - الجزيرة
اللاعب : الفضل - نبيل التلي
الهواية : كرة القدم
العنوان : مدرسة حي نزال الثانوية

الاسم : خالد سلامة سليمان
العمر : ١٦ سنة
الهواية : كرة الطائرة والمراسلة
النادي : الفضل - نادي الجزيرة
اللاعب : الفضل - انور العيسوي
حسين ابو غيث
العنوان : صويلح ص ١١٦

أصدقاء الملحق الرياضي
كويتي عارف
الاسم :
العمر :
الهواية :
النادي : الفضل - نادي الجزيرة
اللاعب : الفضل - انور العيسوي
حسين ابو غيث
العنوان : صويلح ص ١١٦

الاسم : حسن موسى مياس
العمر : ١٦ سنة
الهواية : كرة القدم
النادي : الفضل - نادي الرمثا
اللاعب : الفضل - وليد شقران
رجلال قنديل
العنوان : الرمثا - الأردن

الاسم : احمد عبد ابو الحلو
العمر : ١٦ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
النادي : الفضل - الواحات
العنوان : الزرقاء ص ٢٠٠

الاسم : ابراهيم محمد الزعبي
العمر : ١٤ عاماً
الهواية : كرة القدم
النادي : الفضل - الواحات
والرمثا
اللاعب : الفضل : خالد الزعبي
باسم تيم وليد الشقران
العنوان : الكامل - عمان ص - ب ٢٣٣٧٠

الاسم : امين عبد المعدي العوضات
العمر : ١٧ سنة
النادي : الفضل - الفضلي
اللاعب : الفضل : باسم مراد ، ميلاد عباسي
العنوان : البقعة - شارع القدس

الاسم : عمر سعيد فراج
العمر : ٣٠ سنة
الهواية : المراسلة ، التمثيل
النادي : الفضل : مركز شباب مخيم الحسين
اللاعب : الفضل : يعقوب اللحام ، محمد جرار
العنوان : مخيم الحسين - مقابل العيادة

الاسم : محمد سعود عساف
العمر : ٢١ سنة
الهواية : كرة الطائرة
النادي : الفضل : نادي اللاتين
اللاعب : الفضل : حجازي ابو راس
العنوان : الزرقاء - نادي اللاتين

الاسم : لئيس اسماعيل حمدان
العمر : ١٨ سنة
الهواية : كرة القدم والمراسلة
النادي : الفضل : الواحات والجزيرة
اللاعب : الفضل : ماجد بسويوني
وليد قنديل
العنوان : الكامل - عمان مخيم - بنتر بقالة القدومي

الاسم : خالد توفيق ابو غوش
العمر : ١٣ سنة
الهواية : كرة القدم
النادي : الفضل الواحات والزمالك
اللاعب : الفضل : باسم تيم ، فاروق جعفر
العنوان : الكامل - عمان - جبل الناج

الاسم : احمد جميل الامير
العمر : ٨ سنوات
الهواية : كرة القدم
اللاعب : الفضل : باسم تيم ، وليد قنديل
العنوان : الزرقاء حي الامير عبدالله - المغيرة بن شعبة

الاسم : قاسم محمد الداود
العمر : ١٨ سنة
الهواية : كرة القدم والمراسلة
النادي : الفضل : الرمثا
اللاعب : الفضل : خالد الزعبي ، راتب الداود
العنوان : اريد - معهد ابن خلدون

الاسم : منير محمد سعيد
العمر : ١٣ سنة
الهواية : كرة القدم
النادي : الفضل : الاهلي
اللاعب : الفضل : احمد خليل
العنوان : جبل الزهراء - قرب الحاووز بقالة الاعتماد



نواه.. الفتى الذهبي.. هل يعيد لمصرنا مجد كرة المضرب

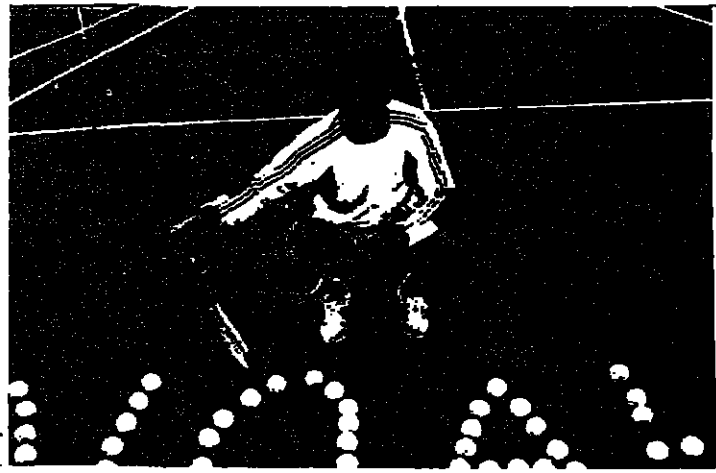
نواه أنه يعرف نقاط الضعف لدى خصمه ويستثمرها احسن استثمار. أما المحطة الثانية فهي انتصاره على المجري بلزاس تاروسنزي ويبدو ان - نواه - قرر تجييز

المباراة لصالحه منذ ضربة الارسل الاولى فسال وجال ولعب باعصاب قوية وسدد ضربات محكمة افقدت خصمه صوابه فترك عندئذ لنواه حرية السيطرة على مقدرات اللقاء

ولم تضي ٤٥ دقيقة حتى كان مشعل النصر يخفق في يدي - الولد - الفرنسي الذي يجيد تقنية - اللغ - حسب تصريح

فيكتور هاييه رفيق - نواه - في نادي - اميرال - الفرنسي - ويقول بانك بعد انتصاره على

توم اوكنو - لقد تخلعت من غريم شرس لعب مباريات قوية في امستردام دويملدون وانتصاري هذا امام جامايكر كرة المضرب في نيس يزيك الامل في قلوبهم بامكان وصول نجم فرنسي جديد الى قمة - تونز - وارثير وبورغ وادي



وفي تسديد غرات طويلة وقصيرة اربكت خصومه وحترتهم في

مارك تلو مازق وتبلورت كخاتم - نوه - بشكل باهر في محطتين رئيسيتين تشكلان علامات فارقة في مسيرته الرياضية الصاعدة : المحطة الاولى حين فاز على توم اوكنو ولم تؤثر في تصميمه النقاط القياسية التي جعلها في ويمبلدون العام الماضي بل غارزه بحنكة ثم انزل به خسارة قاسية محت العالة التي منحتها في الماضي وقد اثبت بانك

اذا كانت بطولة كرة المضرب حركا حتى اليوم على اسماء كبيرة مثل السويدي بورغ والامريكي كورنر والارجنتيني غيبمو والروماني ايلي نيتازي فان بطولة البطولات - المعروفة باسم - بالفزان ماسرز - او دورة - كاس ديفيس - لعام ١٩٧٩ شهدت ولادة نجم فرنسي جديد عمره ١٨ سنة يتميز بمستوى ادائي جعل نقاد الرياضة يتوسمون فيه مستقبلا باهرا انه - يافيك - نواه -

ونوه اقترح دائرة الضوء بمناسبة مباراة مدينة - نيس - الفرنسية التي تدخل في عداد دورة - الفراندي بري - وقد تالتق قبل ذلك في لقاءات نوا اورليانز وكوكوتا وكوستاريكا ونانسي وفرض حضوره المميز امام منافسيه اذ اظهر لحاح فنية رائعة وخفة حركة في ارض الملعب وتولى زمام المبادرة في الهجمات على الشباك

لا تقل لقد فائتي قطار الشهرة ، وفرض على ان ابقى على رصيف الحياة ، ولا تقل ان قمة النجاح مرتفعة ويصعب على تملك تنويعها الحاد ، ان القطار لا يمكن ان يقوئك اذا استقلتته من محطة البداية . ان طريق الشهرة طويل ومتعب وصعب وشاق ولكن في قدرتك ان ترسم هدفا ، ان تخطط له ثم تبدأ الرحلة مع الطموح وتستجد في النهاية انك وصلت . ان القمة تتسع لعشرات الناجحين بل للملايين منهم ، والذكر بين هؤلاء من يحافظ على قمته في زمن أصبح شعاره قم لا تعد مطرحك ، ويسال البعض كيف نبدا ؟ واقول من البداية . فاذا كنت لاعبا تمرن باستمرار ، تمرن بحب واخلاص ثم اللعب باصرار على اثبات الوجود عن طريق الاداء الذكي والعطاء المكي . واذا كنت اداريا اخدم لعبتك بحماسة وبفهم واعطها فراغك كله ، ثم وسع ثقافتك ، زد معلوماتك وطالع القوانين العائدة للرياضة التي هي امانة بين يديك ودع المصلحة الشخصية على حدة . واذا كنت حكما فاحكم بالعدل وبضمير حي ، انك اذا فعلت ذلك ستجد لذة كبيرة ونشوة عارمة وراحة نفسية رائعة . وستجد ايضا انك على القمة وان القمة تتسع لكل الناجحين وليس لناجح واحد .

خالد حبيب

العداء سيباستيان كرو : والربيع احسن مدربين لعام ١٩٧٩



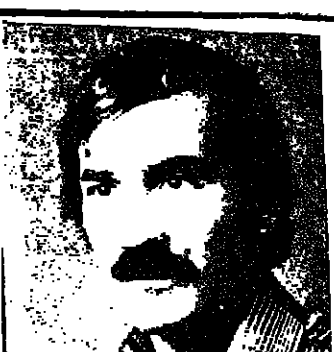
اعتبرت الاوساط الرياضية العالمية ان الفتى البريطاني سيباستيان كرو معجزة المسافات المتوسطة لعام ٧٩ م خاصة بعد ان حطم ارقام مسافات الـ ٨٠٠ م يدفع باسمي الى حاشية الضوء لهذا الفتى امجيه احسن مدرب انجاز له في نهاية عام ١٩٧٩ م . وفي الصورة يحتفل الاب كرو لاعلام الرياضي في العالم واحدا من احسن عشرة رياضيين في ان سجل فوزه الكبير بسباق منظم المنصرم ، انفي في الوقت

عودة كيسيبي الى عالم الارتفاع



اقوى رجل في العالم الراق السوفييتي فاسيلي الكيسيبي سيعود قريبا الى الظهور في المباريات الدولية بعد عطلة بدأت منذ ان اصاب بجرح خلال بطولة العالم في الولايات المتحدة عام ١٩٧٨ . رجل في العالم من حق طوله متر و ٨٧ سم ويزن ١٠٦ كجم ، فاز بالبطولات الاولمبية مرتين عام ١٩٧٢ في ميونيخ وعام ١٩٧٦ في مونتريال ، ولم يتمكن احد بعد من الفوز عليه اذا ما استنتجت بطولة العالم عام ١٩٧٨ حيث انسحب من المباريات بسبب جرحه . وقد تمكن الكيسيبي خلال عشر سنوات من تحطيم عشرة ارقام قياسية وسيظهر مجددا في شهر اذار المقبل خلال مباراة سيجري بالقرب من موسكو .

آن الاوات ليكشف الاتحاد اوراقه



قد يظن البعض اننا نخفي من وراء مطبعت بالعب الدوري الحالي او وضع حد لهذا الموقف التائه حقا منا بعجز عن الجهر به علنا . . . كان نحس هذا النادي او ذلك من الهبوط ، او ان نسحب بساط الفوز من تحت اقدام ناد آخر . . الى غير ذلك . ولكننا ومن منطلق حرصنا على الدور المقروض علينا كاعلام هادف يقع على عاتقه عبء توضيح الحقائق بتجرد كامل . نرى ان نقوم بهذا الدور مهما تراءى للبعض .

ودون ان تعود لتكرار الظواهر الواضحة التي تعتبر حائلا دون عودة الدوري . . او عودته بشكل متقطع خال من اي معنى . . عدا فوز هذا النادي بالبطولة . . وهبوط ذلك النادي لئلا يصرف الانتباه عن ان تصريحات نائب رئيس الاتحاد وامين سره تؤكد ان لا مجال لانفا الدوري . . وان استئنافه امر حاصل لا نقاش فيه . .

ورغبة منا في معرفة الحقائق . . نود ان نسال نائب الرئيس واين السر . . عن خططهم لاستكمال الدوري . . اذا كان المنتخب الشك لغايات تصفيات بغداد . . خلال اذار القادم سيشارك فعلا . . ومن المفروض ان تكون الفترة الحالية الفاصلة ، فترة اعداد وتحضير . . ومن ضمنها المباريات التي ستقام في كل من دبي وابو ظبي ودمشق خلال شباط القادم والتي يسدا الاتحاد فيها يجمع شتات اللاعبين لتدريبهم . كذلك ففهمك استعداد القوات المسلحة لاستقبال الفريق العسكري الألماني ، واشترك الجامعة في المباريات التي ستقام في بغداد بين الثاني والثالث عشر من شباط القادم . هذه الوقائع . . عدا عن الاحوال الجوية هذا العام والامطار الكثيفة التي تجعل ستاد عمان مكانا غير قابل للاستضافة اي نوع من النشاط الرياضي عليه . تؤكد ان عودة الدوري لن تكون في القريب المنظور . . واذا ما قدر له ان يستأنف حسب تكهناتنا فلن يكون ذلك قبل نهاية اذار او بداية نيسان . . حتى انه سيؤجل للتوقف ثانية لان الامتحانات المدرسية ستدور ابواب اللاعبين . . عدا عن احتمال اشتراك الامن في بطولة الشرطة العرب والتي ستقام في المغرب في شهر ايار القادم . ان ذلك يعني انتصاف عام ثمانين دون انتهاء موسم ٧٩ الكروي . . وذلك لن يتفق باعتقادنا مع خطة الاتحاد التي بشرنا بها عند تشكيله والقاضية ببدء الدوري للموسم الجديد في موعد مبكر . . وهنا يستوي الحال فحسام الدين مثل اخيه قبل يعمل الاتحاد على توضيح الموقف . . فيعلن للجماهير عن خطته حول الدوري على ضوء الوقائع المنظورة فيستريح . . ونستريح ؟

رشاد طهوب

دربي كائتي هل يستعيد امجاد الذهبية في قيادتين الكرة الانجليزية؟



دربي كائتي في ايام العزبواكل الميعينات



جونانان كلارك



المدرّب كولن اديسون



دايفيد ماكاي

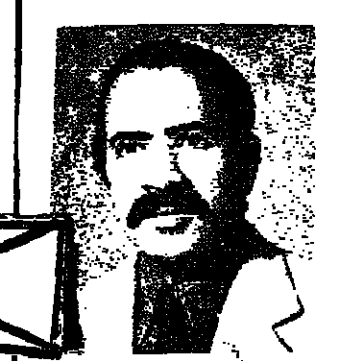


الكابتن روي ماكفارلاند

منذ اربع سنوات كان ناد يدرسي كائتي الانكليزي يمر بمرحلة ذهبية ويسيطر على بطولة اندية الدرجة الاولى بفضل تشكيله متفوقه ملتفة حول اللاعب شارلي جورج ، وهكذا تمكن دربي كائتي من كسر حاجز البطولات المحلية وخرج من اكتلتها ليشترك في بطولة في الكؤوس والبطولات الاوروبية وكان من البديهي ان يتجح دربي في ظل تشكيله تضم رود توماس ، دايفيد نيش ، بري ماكفارلاند ، بروس ريوش ، ارشي غيميل ، فرانسس لي ، كين حكيور . اما المدير فكان رايف حاكي الا ان النجاح لم يحالف الفريق لفترة طويلة بل بدأت الامور تسوء منذ نهاية موسم ١٩٧٥ - ١٩٧٦ م يوم استقال المدير رايف حاكي من منصبه ليحل مكانه طوموسي روجدي ، ففسر الفريق عنصره ثانيا لعب طول حياته دور لنسق الحركة الفريق وعمل باخلاص لنجاحه ، وبعد مدة من الزمن استقال روجدي لخلاف مع مجلس الادارة وظل مركزه شاغرا لمدة ثمانية اسابيع تم بعدها تعيين كولن اديسون كخليفة له . وكانت اول مهمة قام بها اديسون اقتناع الكابتن روي ماكفارلاند اللاعب الوحيد المتبقي من تشكيله اوائل السبعينات بعدم ترك النادي والانتقال الى فريق اخر . والمعلوم ان كولن اديسون صاحب خبرة ادارية طويلة اذ تولى نادي ميرنورد يوناتيد ويوبورت كائتي من بعده قبل ان يسافر الى جنوب افريقيا للعمل مع دربان سيتي . وعندما رجع الى انكلترا عمل كمدرّب مساعد لنادي ويست بروميتش البيون الى ان جاء عرض ناد يدرسي كائتي الذي فضله مثلا على مديرتن متفرقين مثل رون انكلسون وغيره . وقد اضطر كولن فترة طويلة من الوقت من اجل اعادة الاستقرار الى فريق شهد خلال ايام دوجرنتي هجمات شملت ٤٠ لاعبا في فترة

مخيم القادة الكشافة

والمرشدات في المفرق .



احمد عبد الفتاح بدوي - امين صندوق اتحاد الملاكمة الاردني وزق بولود ذكر اسماء علاء ، والقسم الرياضي بالاخبار يفتتح هذه الفرصة ويقدم للسيد احمد بدوي اجمل تهانيه بالولود الجديد والفمبروك .

كرة القدم النسوية تنتشر بملاعب العالم



انتشار كرة القدم النسوية بلعالم وخاصة في الفترة الاخيرة دفعت بنقاد الرياضة في اوربا بان يتوقعوا ان يكون عام ١٩٨٠ م هو عام كرة القدم النسوية حيث تقام لها اول بطولة على مستوى المنتخبات الاوروبية النسوية ، وفي الصورة يغربي دانجر اشهر لاعبة كرة قدم بالمانيا الاتحادية .



سجن بيورن بورغ

تتلاحق انتصارات بيورن بورغ لاعب التنس السويدي الواحد تلو الاخر وتاد اخر هذه الانتصارات هو حصوله على ٢٠ مليون فرنك مقابل كتابة اسمه على مضارب التنس التي تنتجها شركة معينة لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد مع استعماله لتلك المضارب في نزالاته المقبلة ، وتامل الشركة المنتجة ان تباع ٢٠٠ الف مضرب خلال سنة ١٩٨٠ . تحمل اسم بورغ . وما يذكر ان مجموع ارباح بيورن بورغ قد بلغت هذه السنة عدا العقد الاخير ١٤ مليون فرنك فرنسي وتشمل هذه الارباح اجور التزللات والاستعراضات والاعلانات .

انتفى اسم مخيم قادة الكشافة الذي اقامته مفوضية كشافة ومرشدات المفرق في بلدة الخالدية ، وقد استمر المخيم مدة ستة ايام وحضره ٢٤ قاددا ترويا خلائه على البرامج والنشاطات المقررة

نجوم المنتخب الوطني لكرة القدم المسافر لولاية ارمات العربية

- حراس المرمى قوتهم بالكرات العالية وضعفهم بالكرات الأرضية!!
- المنتخب بدون أجنحة حقيقية!!
- التفرقة الواضحة تتجلى بالظهير الأيسر فهل تجد لها عاكس!!
- باحثهم يحمي وحدو ويأجهم وإبراهيم والتابع وصين ألهم عناصر المنتخب!!
- اللياقة البدنية متوسطة واعتماد اللاعبين من زوجة بيت الخبرة والشباب!!

قبل أيام اختار الاتحاد الاردني لكرة القدم بالتعاون مع مدرب المنتخب الوطني داني ماكليسن المنتخب الوطني الذي سيمثلنا في المباريات الخارجية القليلة والتي سيلعب المنتخب خلالها مع كل من منتخب الامارات العربية ومنتخب سوريا ومنتخب الكويت وجميع هذه المباريات ستقام خارج حدود ارض الوطن . وقد تضمنت القائمة عددا لا بأس به من عناصر النجوم في الكرة الاردنية وجمع بين الخبرة والشباب كما اخفت القائمة بعض العناصر البارزة الاخرى امثال الزعبي واحمد خليل وعبد علي زكريا وغيرهم وذلك بسبب انتقالهم بالاستعداد لخوض مباريات خارجية ايضا مع فرق الجامعات الاردنية واليورو ك ضد فرق جامعية من العراق وسوريا وغاب طائفة اخرى امثال فواز ابراهيم وعقوب اللام واحمد الروسان وغيرهم بسبب التحاقهم بمقوف المنتخب الكروي العسكري وتاتي هذه الاستعدادات للتحاق بالمنتخب الوطني استعدادا لخوض غمار تصفيات دورات الألعاب الاولمبية والتي ستقام في العراق والكويت وسوريا واليمن والاردن وتجري المباريات في الثالث عشر من الشهر الثالث لعام ١٩٨٠ .

والآن سوف ابرز في عرض سريع لاعرفك عزيزي القاري على نجوم منتخب بلدك الذي سيمثل في اسم الاردن العالي في المباريات الدولية التي تحدثنا عنها :

• باسم تيم - حارس مرمى يعتبر باسم تيم من افضل حراس المرمى حاليا وذلك لما يتمتع به من مهارات تجعله الحارس الاول في المنتخب الوطني . وكما هو معروف فباسم هو حارس مرمى الوحدات منذ ثلاث سنوات كما كان يحرس مرمى المنتخب الكروي الفلسطيني ويبلغ باسم من العمر اربعة وعشرون عاما وقد شارك المنتخب الفلسطيني في العديد من المباريات الدولية وهو بذلك يكون قد ادخل عنصر الخبرة في مهاراته .

واهم ما يتميز به باسم هو التقاطه للكرات العرضية العالية ويساعده على ذلك مرونته وليونة جسمه لكن ثقتة بنفسه زائدة عن حدها وعدم اجادته التقاط الكرات الارضية اجادة تامة وبالإضافة الى عدم توجيه لاعبيه من امامه .

• سمير فلولو - حارس مرمى بعد ان كان الحارس الوحيد للمنتخب طيلة السنتين الماضيتين وذلك بسبب غياب الحارس العملاق نادر سرور والذي لم يستطع احد

ان يمد الفراغ الذي تركه - فقد جاء من يقاومه على مركزه واخذ مستواه يتخبط من مباراة لآخرى وقد يغزو عن ذلك اصابته بيده لكنه وبعد ان تم شفاؤه واستعاد لياقته وثقتة بنفسه عاد حارسا آمينا لصقوف فريقه - الجبل - وتصرف المنتخب ايضا . ويمتاز سمير بالتقاطه للكرات العالية وذلك باستعمال قبضة يده ولكن اهم ما يتميز به سمير هو خبرته في مشاركة المهاجم حينما ينفرد به . لكن عيبه يتمثل بعدم اجادته التقاط الكرات الارضية وخاصة الكرات البعيدة المدى منها لياقته متوسطة وخبرته جيدة محليا وخارجيا وعمره ستة وعشرون عاما .

• ميلاد عباسي - حارس مرمى يلعبون بالحارس الامين للفصلي وذلك لخالصه وتفانيه لناديه وللكرة وكما من مرة تعرض لاصابات لكنه كان يلعب بدون تراخيلانه يعلم بان الحارس الاحتياطي لفريقه غير موجود وان كان موجودا فليس كفوا مثله .

• وليد قنديل - قلب دفاع يسمونه بابولو الاردن وهو فعلا يلعب به هذا الاسم فهو وعلى الرغم من قصر قامته يستطيع ان يقبض الى كافة الكرات العالية والفصل في ذلك يعود الى انه من لاعبي فريق الوحدات بطل الدوري للكرة الطائرة والتي يمتاز بليعبها بالارتقاء الجيد ووليده بابولو لعب في اكثر من مركز فبدأ حارسا للمرمى ثم ظهيرا ثم جناحا ثم واخيرا في قلب الدفاع ويمتاز وليد بقطع الكرات العالية من امام المرمى والخصم ومشاركته عند اخذ الفريجات الركبية وكما من مرة ذلك شبك خصمه بخبرة من راسه الذهبية ويجيد المشاركة في صنع الهجمات وعيبه ضعفه في مراقبة الخصم . مراقبه لبيقة وكثرة تشبته للكرة . لياقته جيدة جدا - خبرته محلياً . عمره عشرون عاما .

• منجد أيماني - ظهير ايمن يعتبر ايماني الظهير الحيث للكرة الاردنية ومن خير ما يعرف واجبات مركزه بشكل يتناسب مع مركزه واسلوب لعبه ومن اكثر اللاعبين مواظبة على التمارين واللياقة البدنية التي تجعله يؤدي دوره بالشكل المطلوب .

• انور العيسوي - قلب دفاع اختير انور اخيرا لضمه للمنتخب وحي المرة الاولى له رغم خبرته الكبيرة في اللاعب حيث انه من اللاعبين المخضرمين لكن حظاه مع المنتخب الوطني تعيين جدا . لكن المسؤولين عن المنتخب ايقنوا ان يقسموا المجال لهذا اللاعب الكبير للظهور في هذه الفترة رغم فوات الاوان . ويعتبر انور من المدافعين المايين جدا في خط الظهر وهو لاعب متمكن من نفسه لخبرته الكبيرة في اللاعب ويمتاز انور بضربات رأسه وقطع السكرات الخطرة في الاوقات الحرجة من امام مرمى فريقه . لكن عيبه هو عدم ضبط اعصابه في اللعب

في بلدنا يتعمدون طريقة لعب الظهير الرابع او الانصب الاستبور وعلى الرغم من اصابته اصابة الترنجلى مستواه حتى الان وهو يدافع عن الوان الكرة الاردنية . الا ان حبه وفائسه لبلده فاق كل ذلك وعاد ليشترك في المسؤولية الملقاة على عاتقه مع زملائه في النادي الاحلى والمنتخب الوطني .

• ويمتاز - حدو - بحدوه اعصابه التي يجعله يقطع الكرة بعفول وتعلل ويعرف تماما اين ستذهب الكرة وعيبه عدم اجادته قطع الكرة بالرأس . لياقته متوسطة - خبرته كثيرة محليا وخارجيا - عمره سبع وعشرون عاما .

• حسن جوهر - ظهير من خيرة اللاعبين الشباب الذين ظهروا في الملاعب خلال الفترة القصيرة الماضية وقد برز جوهر بفريق مدرسته كلية الحسين ثم ضم لصقوف منتخب الناشئين وفريق نادي عمان .

• وهيب عبد الرحمن - خط الوسط اللاعب العائد لته من الاصابة وجاء اختياره لكفائه اللامحدود داخل المستطيل الاخضر وهو بحق محندس الكرة الاردنية فقدّمه وعقله يلعبان في نفس الوقت وهو الكفة المرجحة لفريقه الاحلى والمنتخب الوطني فاذا تحرك عقله الفكر تحرك الفريق بأكمله لكن احتمال اشراكه في المباريات القادمة ضئيل بسبب عودته من غيبة طويلة من الاصابة في ساحة حيث اجرى اكثر من عملية جراحية .

• سمير بجالي - ظهير من اللاعبين المزايجيين في الملاعب الاردنية فتارة تراه في قمة العطاء وتارة يجده في اسوء حالاته ورغم ذلك فانه من المدافعين الجيدين في فريقه الاحلى والمنتخب الوطني . ويمتاز بجالي بجديته في اللعب وان مال للاستعراض احيانا ومشاركته في الهجوم والتسديد القوي على المرمى . لياقته جيدة - خبرته متوسطة - عمره خمسة وعشرون عاما .

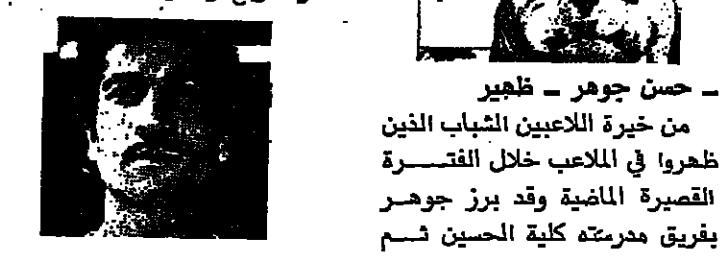
• حسين ابو غيث - خط الوسط رغم ظروف عمله القاهرة وارتباطه باكثر من وظيفة الا ان حبه للكرة ارضعه على ان لا يتعد عن صفوف المنتخب الوطني . وحسين يعتبر بحق جوكو لاعب الاردنية فهو لا يعرف مركزا لا يلعب ويستقر به الا انه يبقى - ملك - الوسط . ويلعب حسب حاجة الفريق ولينز من قوة احد صفوف الفريق وهذا ما يحصل معه عندما يلعب لفريقه الجزيرة . ويمتاز حسين بصنع الهجمات الخطرة . على مرمى الخصم

• خالد سليم - خط الوسط يعتبر خالد سليم من اللاعبين الجيدين الذين ظهروا خلال الموسم الماضيين لما يتمتع به من صفات محاربة جيدة . وهو ينضم للمرة الثانية للمنتخب الوطني وقد ظهر مع فريقه كقائد محنك وخط وسط الوحدات فجلب نظر الخواجا مالكنين وضمه رغم استغراب الجميع . ويمتاز خالد بوفرة جمعه الكبير في المباراة حيث يعطي كل حبه للكرة ارضعه على ان لا يتعد عن صفوف المنتخب الوطني . وحسين يعتبر بحق جوكو لاعب الاردنية فهو لا يعرف مركزا لا يلعب ويستقر به الا انه يبقى - ملك - الوسط . ويلعب حسب حاجة الفريق ولينز من قوة احد صفوف الفريق وهذا ما يحصل معه عندما يلعب لفريقه الجزيرة . ويمتاز حسين بصنع الهجمات الخطرة . على مرمى الخصم

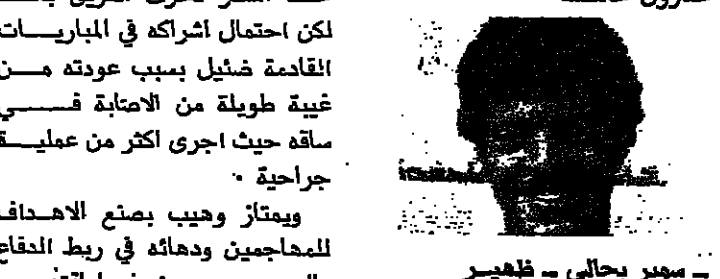
• باسم مراد - خط الوسط انه بحق اللاعب رقم واحد في الاردن فحق تلعب الكرة الاردنية بلا شك وبلا مقدمات ولو توفر اللياقة البدنية له لكن لاعبا



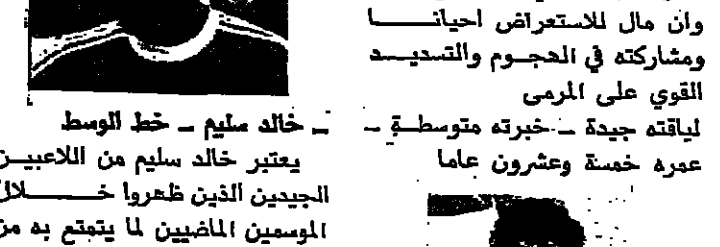
• وما يسبب في قتل المهمة عليه وعلى مرمى فريقه ؟ لياقته جيدة - خبرته كبيرة جدا محليا - عمره ثلاثون عاما .



• حسن جوهر - ظهير من خيرة اللاعبين الشباب الذين ظهروا في الملاعب خلال الفترة القصيرة الماضية وقد برز جوهر بفريق مدرسته كلية الحسين ثم ضم لصقوف منتخب الناشئين وفريق نادي عمان .



• وهيب عبد الرحمن - خط الوسط اللاعب العائد لته من الاصابة وجاء اختياره لكفائه اللامحدود داخل المستطيل الاخضر وهو بحق محندس الكرة الاردنية فقدّمه وعقله يلعبان في نفس الوقت وهو الكفة المرجحة لفريقه الاحلى والمنتخب الوطني فاذا تحرك عقله الفكر تحرك الفريق بأكمله لكن احتمال اشراكه في المباريات القادمة ضئيل بسبب عودته من غيبة طويلة من الاصابة في ساحة حيث اجرى اكثر من عملية جراحية .

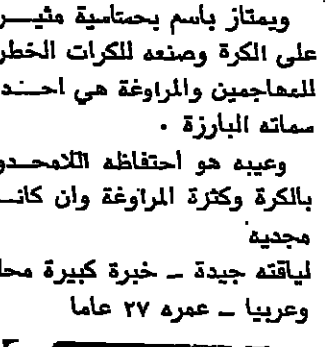


• سمير بجالي - ظهير من اللاعبين المزايجيين في الملاعب الاردنية فتارة تراه في قمة العطاء وتارة يجده في اسوء حالاته ورغم ذلك فانه من المدافعين الجيدين في فريقه الاحلى والمنتخب الوطني . ويمتاز بجالي بجديته في اللعب وان مال للاستعراض احيانا ومشاركته في الهجوم والتسديد القوي على المرمى . لياقته جيدة - خبرته متوسطة - عمره خمسة وعشرون عاما .

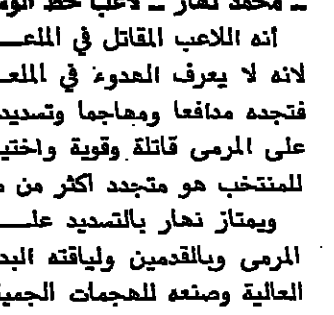
• خالد سليم - خط الوسط يعتبر خالد سليم من اللاعبين الجيدين الذين ظهروا خلال الموسم الماضيين لما يتمتع به من صفات محاربة جيدة . وهو ينضم للمرة الثانية للمنتخب الوطني وقد ظهر مع فريقه كقائد محنك وخط وسط الوحدات فجلب نظر الخواجا مالكنين وضمه رغم استغراب الجميع . ويمتاز خالد بوفرة جمعه الكبير في المباراة حيث يعطي كل حبه للكرة ارضعه على ان لا يتعد عن صفوف المنتخب الوطني . وحسين يعتبر بحق جوكو لاعب الاردنية فهو لا يعرف مركزا لا يلعب ويستقر به الا انه يبقى - ملك - الوسط . ويلعب حسب حاجة الفريق ولينز من قوة احد صفوف الفريق وهذا ما يحصل معه عندما يلعب لفريقه الجزيرة . ويمتاز حسين بصنع الهجمات الخطرة . على مرمى الخصم



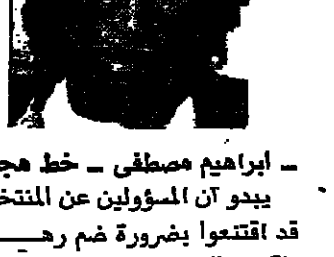
• وما يسبب في قتل المهمة عليه وعلى مرمى فريقه ؟ لياقته جيدة - خبرته كبيرة جدا محليا - عمره ثلاثون عاما .



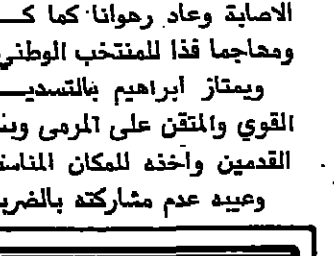
• حسن جوهر - ظهير من خيرة اللاعبين الشباب الذين ظهروا في الملاعب خلال الفترة القصيرة الماضية وقد برز جوهر بفريق مدرسته كلية الحسين ثم ضم لصقوف منتخب الناشئين وفريق نادي عمان .



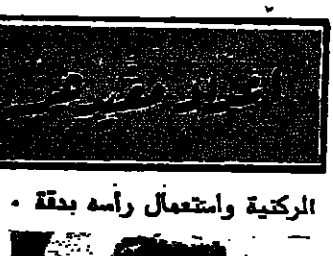
• وهيب عبد الرحمن - خط الوسط اللاعب العائد لته من الاصابة وجاء اختياره لكفائه اللامحدود داخل المستطيل الاخضر وهو بحق محندس الكرة الاردنية فقدّمه وعقله يلعبان في نفس الوقت وهو الكفة المرجحة لفريقه الاحلى والمنتخب الوطني فاذا تحرك عقله الفكر تحرك الفريق بأكمله لكن احتمال اشراكه في المباريات القادمة ضئيل بسبب عودته من غيبة طويلة من الاصابة في ساحة حيث اجرى اكثر من عملية جراحية .



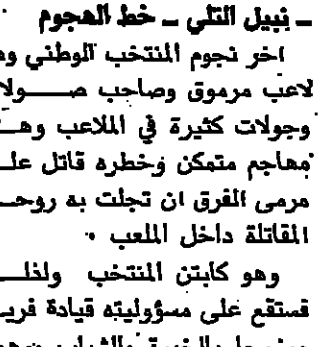
• سمير بجالي - ظهير من اللاعبين المزايجيين في الملاعب الاردنية فتارة تراه في قمة العطاء وتارة يجده في اسوء حالاته ورغم ذلك فانه من المدافعين الجيدين في فريقه الاحلى والمنتخب الوطني . ويمتاز بجالي بجديته في اللعب وان مال للاستعراض احيانا ومشاركته في الهجوم والتسديد القوي على المرمى . لياقته جيدة - خبرته متوسطة - عمره خمسة وعشرون عاما .



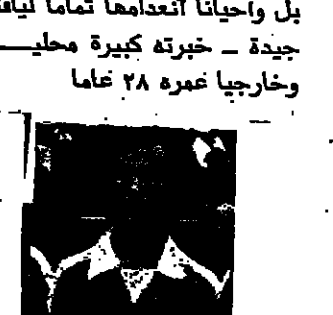
• خالد سليم - خط الوسط يعتبر خالد سليم من اللاعبين الجيدين الذين ظهروا خلال الموسم الماضيين لما يتمتع به من صفات محاربة جيدة . وهو ينضم للمرة الثانية للمنتخب الوطني وقد ظهر مع فريقه كقائد محنك وخط وسط الوحدات فجلب نظر الخواجا مالكنين وضمه رغم استغراب الجميع . ويمتاز خالد بوفرة جمعه الكبير في المباراة حيث يعطي كل حبه للكرة ارضعه على ان لا يتعد عن صفوف المنتخب الوطني . وحسين يعتبر بحق جوكو لاعب الاردنية فهو لا يعرف مركزا لا يلعب ويستقر به الا انه يبقى - ملك - الوسط . ويلعب حسب حاجة الفريق ولينز من قوة احد صفوف الفريق وهذا ما يحصل معه عندما يلعب لفريقه الجزيرة . ويمتاز حسين بصنع الهجمات الخطرة . على مرمى الخصم



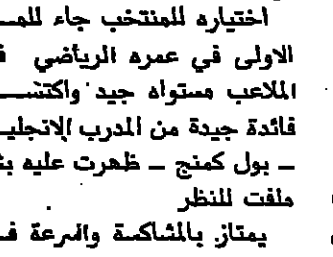
• وما يسبب في قتل المهمة عليه وعلى مرمى فريقه ؟ لياقته جيدة - خبرته كبيرة جدا محليا - عمره ثلاثون عاما .



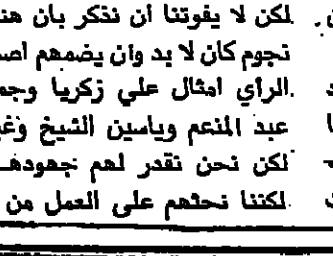
• حسن جوهر - ظهير من خيرة اللاعبين الشباب الذين ظهروا في الملاعب خلال الفترة القصيرة الماضية وقد برز جوهر بفريق مدرسته كلية الحسين ثم ضم لصقوف منتخب الناشئين وفريق نادي عمان .



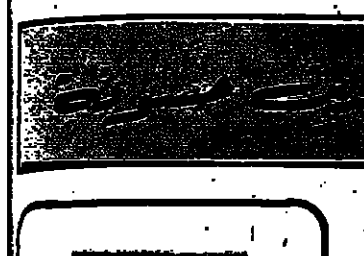
• وهيب عبد الرحمن - خط الوسط اللاعب العائد لته من الاصابة وجاء اختياره لكفائه اللامحدود داخل المستطيل الاخضر وهو بحق محندس الكرة الاردنية فقدّمه وعقله يلعبان في نفس الوقت وهو الكفة المرجحة لفريقه الاحلى والمنتخب الوطني فاذا تحرك عقله الفكر تحرك الفريق بأكمله لكن احتمال اشراكه في المباريات القادمة ضئيل بسبب عودته من غيبة طويلة من الاصابة في ساحة حيث اجرى اكثر من عملية جراحية .



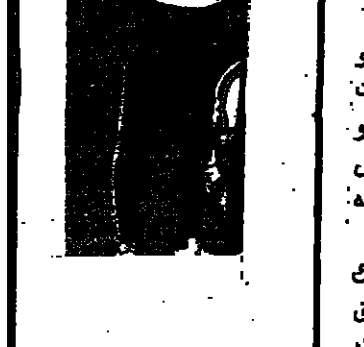
• سمير بجالي - ظهير من اللاعبين المزايجيين في الملاعب الاردنية فتارة تراه في قمة العطاء وتارة يجده في اسوء حالاته ورغم ذلك فانه من المدافعين الجيدين في فريقه الاحلى والمنتخب الوطني . ويمتاز بجالي بجديته في اللعب وان مال للاستعراض احيانا ومشاركته في الهجوم والتسديد القوي على المرمى . لياقته جيدة - خبرته متوسطة - عمره خمسة وعشرون عاما .



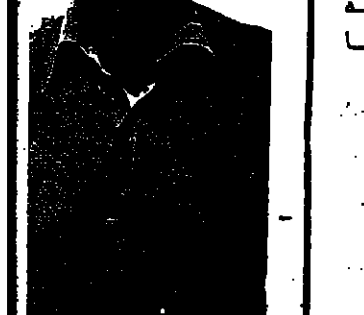
• خالد سليم - خط الوسط يعتبر خالد سليم من اللاعبين الجيدين الذين ظهروا خلال الموسم الماضيين لما يتمتع به من صفات محاربة جيدة . وهو ينضم للمرة الثانية للمنتخب الوطني وقد ظهر مع فريقه كقائد محنك وخط وسط الوحدات فجلب نظر الخواجا مالكنين وضمه رغم استغراب الجميع . ويمتاز خالد بوفرة جمعه الكبير في المباراة حيث يعطي كل حبه للكرة ارضعه على ان لا يتعد عن صفوف المنتخب الوطني . وحسين يعتبر بحق جوكو لاعب الاردنية فهو لا يعرف مركزا لا يلعب ويستقر به الا انه يبقى - ملك - الوسط . ويلعب حسب حاجة الفريق ولينز من قوة احد صفوف الفريق وهذا ما يحصل معه عندما يلعب لفريقه الجزيرة . ويمتاز حسين بصنع الهجمات الخطرة . على مرمى الخصم



• وما يسبب في قتل المهمة عليه وعلى مرمى فريقه ؟ لياقته جيدة - خبرته كبيرة جدا محليا - عمره ثلاثون عاما .



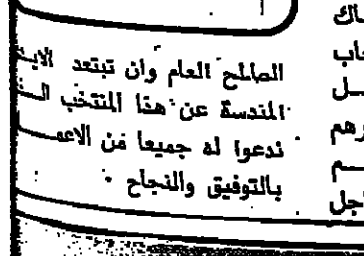
• حسن جوهر - ظهير من خيرة اللاعبين الشباب الذين ظهروا في الملاعب خلال الفترة القصيرة الماضية وقد برز جوهر بفريق مدرسته كلية الحسين ثم ضم لصقوف منتخب الناشئين وفريق نادي عمان .



• وهيب عبد الرحمن - خط الوسط اللاعب العائد لته من الاصابة وجاء اختياره لكفائه اللامحدود داخل المستطيل الاخضر وهو بحق محندس الكرة الاردنية فقدّمه وعقله يلعبان في نفس الوقت وهو الكفة المرجحة لفريقه الاحلى والمنتخب الوطني فاذا تحرك عقله الفكر تحرك الفريق بأكمله لكن احتمال اشراكه في المباريات القادمة ضئيل بسبب عودته من غيبة طويلة من الاصابة في ساحة حيث اجرى اكثر من عملية جراحية .



• سمير بجالي - ظهير من اللاعبين المزايجيين في الملاعب الاردنية فتارة تراه في قمة العطاء وتارة يجده في اسوء حالاته ورغم ذلك فانه من المدافعين الجيدين في فريقه الاحلى والمنتخب الوطني . ويمتاز بجالي بجديته في اللعب وان مال للاستعراض احيانا ومشاركته في الهجوم والتسديد القوي على المرمى . لياقته جيدة - خبرته متوسطة - عمره خمسة وعشرون عاما .



• خالد سليم - خط الوسط يعتبر خالد سليم من اللاعبين الجيدين الذين ظهروا خلال الموسم الماضيين لما يتمتع به من صفات محاربة جيدة . وهو ينضم للمرة الثانية للمنتخب الوطني وقد ظهر مع فريقه كقائد محنك وخط وسط الوحدات فجلب نظر الخواجا مالكنين وضمه رغم استغراب الجميع . ويمتاز خالد بوفرة جمعه الكبير في المباراة حيث يعطي كل حبه للكرة ارضعه على ان لا يتعد عن صفوف المنتخب الوطني . وحسين يعتبر بحق جوكو لاعب الاردنية فهو لا يعرف مركزا لا يلعب ويستقر به الا انه يبقى - ملك - الوسط . ويلعب حسب حاجة الفريق ولينز من قوة احد صفوف الفريق وهذا ما يحصل معه عندما يلعب لفريقه الجزيرة . ويمتاز حسين بصنع الهجمات الخطرة . على مرمى الخصم

• باسم مراد - خط الوسط انه بحق اللاعب رقم واحد في الاردن فحق تلعب الكرة الاردنية بلا شك وبلا مقدمات ولو توفر اللياقة البدنية له لكن لاعبا

تقارير

لقاء مع الفنان الأردني موسى عويس

كثيرة فنية نقية ؟
نعم ، أنا من الفنانين الواقعيين ، وقد تأثرت كثيراً بالفنان الفرنسي جوستاف كوربيه أحد قناني أوائل عصر النهضة - حين كان يقول لدى المعارضين لكل من المذهب الرومانتيكي والكلاسيكي .. كان يقول : يجب على التصوير أن يقتصر على تمثيل الحقيقة والاشياء الواقعية ، لتعبر عن المعاصر . وأنا أوافق في هذا القول ، يهمني كنان أن أكون شاهداً على عصري ومغيراً له عبر طرح صيغة جمالية وإنسانية جذورها في الواقع عميقة وفروعها مستعدة في المستقبل الأفضل ..

من محاور موضوعاته الفنية الرئيسية .. المرأة .. الحرية .. العمل .. والخوف أو الهم .. لوحة أسميتها التمرد : تمثل هدم اللوحة خضياً - وجه ويدي مكبوت ، وهو هنا في حالة تفجر أردت أن أجسد من خلالها أزمة الإنسان المعاصر في ظل المجتمع الاستهلاكي - بحيث أن هذا الإنسان يعيش مستلباً في كل شيء حتى انسانيته .. فهو لا يملك القدرة على الاختيار والانسجام والابداع .. ملايين الحواجز تعترض طريقه أن هو أراد ذلك .. سلاسل لا نهاية لها تكبله .. لذلك فهو - الإنسان المعاصر - وصل ويميل إلى مرحلة ينفجر ويفجر في أن

فنان أردني عرفته عندما كان طالبا في كلية التربية الفنية بالزمالك في القاهرة ، حين أقبلت عليه ويحتج يعمل بالباطون .. لم أصدق للوهلة الأولى ما رآته ، حين هو يهتف هتافا قهاري "بإستقامة بعرض وجهه المستطيل وكأنه يقول لي : نعم هو أنا ذا .. سلمت عليه وتجاهلنا أطراف الحديث .. حدثني كثيرا من أوضاعه ونحن في طريقنا إلى منزله .. دخلنا ، فإذا به قد حول منزل أهله المتواضع إلى مرس كبير لا يل استوديو .. فسي تلك الاثناء قررت أن أجري معه لقاء قصيرا للاخبار ، أعرفه بن خاله جمهورنا المهتم بالفن التشويري بهذا الفنان الذي أجزم - رأي شخصي لي - بأن شأنه كبيرا سيكون له في المستقبل الفني لا أن اللقاء امتد وتحول إلى لقاء طويل أشبه ما يكون بتحقيق .. وأبدانا ..

الفنان موسى عويس ، لا بد لي بادي ذي بدء من السؤال التالي ..

هل لنا بنقطة عن حياتك ودراساتك ؟ ..

سؤال كلاسيكي لا بد منه كما قلت ، ولكني أحب أن يتعرف علي الجمهور الأردني من خلال إجابتي الفنية لا من خلال تقديري لنفسي .. عموما تخرجت من كلية التربية الفنية في القاهرة عام ١٩٧٩ ، ودرست الفن أكاديميا لمدة أربع سنوات .. إلا أنني مارسته منذ سني طفولي المبكرة .. ولم تكن دراستي للفن إلا استنادا طبيعيا لموهبتي وتأكيدا لها ..

قبل أن تنتقل إلى أعمالك الفنية .. أريد أن أسأل عن السبب في عملك بالباطون .. أهو مادي أم غير ذلك ؟ .. لا ، ليس مادي .. أن جوهري اختلami بالعمل كنان يكمن في أنني أريد أن أعيش حياة الطبقات الكادحة والوسطى .. أنهم موضوع معظم أعمالي .. فكيف أظفر بهم وأرسمهم دون أن أعيشهم ؟ ..

أذن أنت من الفنانين الذين يطرحون عملية الالتزام في الفن

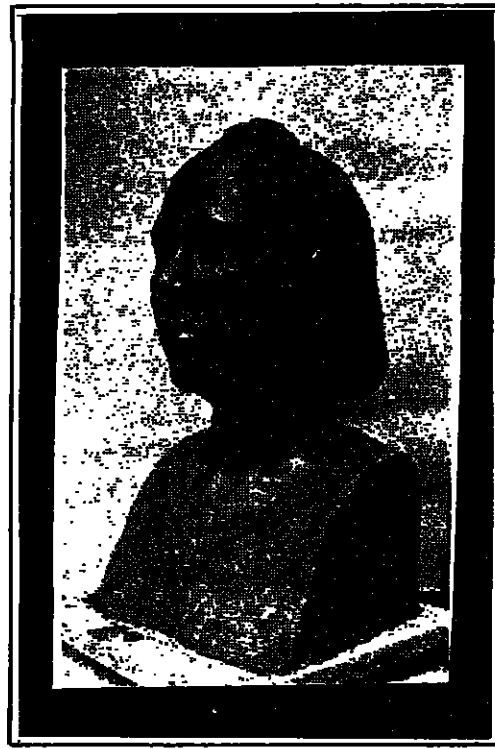
كذلك كان كوربيه ، فقد رفضي وساما من تابلون لانه ضارب بالسوط أحدهم لوحاته الواقعية الملتزمة .. فقمت ..

الواقعية نفسها مدارس متعددة .. لاية مدرسة قسي الواقعية تنتمي ؟ .. معظم أعمالي تنتمي للمدرسة الواقعية الاشتراكية ، لكني لست مقتصرا على هذه المدرسة فقط بل أن لي بعض الرسومات التي يمكن أن نصفها كرسومات واقعية وحشية .. وواقعية جديدة .. أكثر من ثلاثين لوحة .. وعمل نحتي .. البيت الصغير يكتسب بأعماله .. تحولنا معا .. استوقفتني أكثر من صورة .. لكن كان هناك ثلاث لوحات متميزة ، وتمثل كل واحدة محورا

معا كل الحواجز والصعوبات الصطبة التي تقف في وجهه نحو تحقيق إنسانيته المستقلة في مجتمع أكثر جلالا وروعسة وإنسانية ..

يطغى على الوجه للونان الأصفر والأحمر اللذان يبلان على النشاط والثورة والغضب وما إلى ذلك من معان ، أما البدان واللون الأحمر الذي يمثل الدم وهو شمن التحدر وتلاطم هبنا أن الذين مقتصدان عن الرأس ويحجمهم ويمتلان يبدأ أول للوحة ويرمزان للثورة والانفصال ، وضخامة الانفجار .. كذلك الرأس يمثل بعدا ثانيا .. بينما رسمت الخلفية بنفس الألوان الاحمر والاصفر والابود بحيث تغطي الانفجالات البادية في بعدي الصورة الأول والثاني عمقا وامتدادا ..

أعتقد أن هذه اللوحة من



اللائكية .. ويلاحظ أنها مدممة علامة لنذر الزل الذي تظهر عليه خصائص كثيرة متمدة من الكلب كالغضب والمخالب والانباب وحومه المستمد من خلال حركات رجليه حول فريسته المدفورة ..

الخوف .. الهلع والصراخ الدوي .. سمات لوحة الهم .. حل استطاع أن يقول بأن لوحة الهم نفسية الشكل والمضمون ؟ .. نعم ، أن المرأة هنا - موضوع اللوحة - في أكثر من وضعية .. ويرمزان للثورة والانفصال ، هروب معبر عنها في حركة شعرها وكأنها في مهب عاصفة .. كذلك هي تصرخ رافعة ذراعها إلى الأعلى وهي أيضا خائفة من خلال قسما وجهها ، تتبين ذلك .. أنها في وضعية متناقضة جدا ومعقدة .. أنها لوحة تمثل المرأة في العالم المتخلف الذي



أجريت اللقاء هاني عبد الحميد

يصور واقعها لثقة سوتة إلى درجة السوء ..

هل لك تجربة مع النحت ؟ .. نعم ، وتجربتي مع النحت سواء من خلال دراستي أو بعدها لا تقل غنى عن التصوير ..

أهم منحوتاتك .. ما هي ؟ .. نحت أطلقت عليه اسم المرأة العاملة ، وهو آخر عمل لي في النحت .. كذلك لي تحت سيته الولد البورجوازي .. ونحت اسمه فتاة اغريقية ..

حسب قناعك كنان .. ما هي المدرسة المعينة القادرة على استيعاب القضايا والموضوعات التي يطرحها الواقع المتخلف ؟ .. أعتقد جازما أن المدرسة الواقعية الاشتراكية هي وتحدها القادرة على ذلك ولكن يبقى للفنان أن يبيع .. وليس كنان فنان واقعي اشتراكي سواء كان كاتبا أو رساما أو شاعرا قادرا على أن يبيع .. فالمدرسة الواقعية الاشتراكية هوية إبداعية تقوم على موهبة حقيقية بالمقام الأول ، وهي ليست هوية رسومية تلغي الإبداع .. هكذا أفهمها ..

ما رأيك برابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين .. وهل أنت عضو فيها ؟ .. كلا ، أنا لست عضوا في رابطة الفنانين .. وأمل أن أكون عضوا قريبا .. ورأيي بها كرابطة أنها تمثل خطوة على طريق خلق حركة الفن التشكيلي الأردني المميز .. أرجو لها التوفيق ..

من هم أقرب اليك من فنانينا الأردنيين .. ومن تعتز على وجه الخصوص ؟ .. أقربهم إلي وأكثرهم تميزا حسب اعتقادي .. ياسر الدويك ، طلال الخطيب ، وعزيز عمورة .. هل أنت بصدد عرض نتاجك ؟ .. لدي نتاج .. وسوف أقوم بعرضه في أول فرصة ..

النار الدائمة

شاعر الأرض المحللة
سميح القاسم

أنت النساء

تجول سبعين عاماً على اليابسة
وسبعين عاماً تحوّل غير الفضاء
وجاب البحار جميعاً
لبعين عاماً .. صباح مساء ..
تحدثت بعض الحبين
عن كوكب نسيته السماء
فمذ ذراع
ويوماً .. تذكر نهاراً صغيراً ..
وراء جبال الحياة
وينبوع دمع وراء وهاد الفناء
تشدّ شراره

أنا يدك

بين يدك ولدت وبين يدك نشأت وبين يدك
قتلت وعدت بعثت وعثت ورحلت وبعثت
وكنّت وصرت وخفت وثرت وبين يدك قرأت
كتبته جهلت فهمت وبين يدك سألت وبين يدك
أجبت وحررت وطررت وغبت وقمت وبين يدك سكنت
وضعت وبين يدك ربحت

وبين - خسرت - يدك - لست وذقت يدك
حلمت وجعت وبين يدك بكيت وبين - ضحكتم -
يدك - ملكتم فقتد وبين - سقطتم - يدك -
وعدت نهضت وعدت سقطت ومت وعدت بعثت
وكنّت وصرت .. بين يدك نبت نهضت أعدت وعدت
وكنّت وصرت بدون يدك ضباباً وعدت تراباً
وعدت

غياها بدون يدك
تراني لا شيء .. الا يدك !!

النار الدائمة

خاتمة ؟
لا خاتمة !
حاولته .. لكن عبثاً ..
أنا وقود دائم
وانت ناري الدائمة !!

لماذا ؟

شبابك شيء .. وشيء شبابي
أنا استوطنتي الأناشي الرهيبة
ومازال جسمي ملاذ الطيور
وماوى الوحوش الغريبة
وصوتي صياح البلابل حيناً
وحيناً .. عواء الذئاب ..

وأنت صياح الصحاري
نقاء وطيبه
وأنت سنونة
تحملين الربيع الي
وحولك مني بيد جديبه ..

كثير عليك عذابي
شبابك شيء .. وشيء شبابي
واني لست أمري إليك

سيرة

قلوب مخطمة

المخرج المغربي أحمد المنعوني ، صاحب فيلم - الأيام - الفائز بجائزة النقد في مهرجان دمشق السينمائي الأول ، يستعد لإخراج نيله الثاني ، بعنوان - قلوب مخطمة - ويصور الفيلم في المدن المغربية ..

دراكولا

المخرج العربي المعروف يوسف شاهين ، التواجد حالياً في نيودلهي ، أعلن بأنه سيخرج فيلم - دراكولا - في السينما المصرية وسيقوم بمرحلتان في تصويره مع شخص أسبوعاً لإتمامه ..

رأس الملوك

المخرج التجريبي ، في الجمهورية العربية السورية يعزّم تقديم مسرحية - رأس الملوك - من تأليف سعد الله ونوس وسوف يخرجهما المسرح نواز الباسجر ..

دلال المغربي .. في فيلم

بعد النجاح الذي حققه فيلمه الأول - الثالثة الخامسة - يستعد المخرج السوري بال الماوي لتقديم غبطة للشاني عن القديسة الفلسطينية - دلال المغربي - وقد جهز للمشاركة في بطولة العمل مجموعة كبيرة من نجوم السوريين ..



أحمد المنعوني



يوسف شاهين



سعد الله ونوس



دلال المغربي

كتب

خطوات "لسميح الشريف"

الثلاثه الجديد ، رمضان يعوده حزيناً ، لذياب ، نبوة ، فنديل على طريق مجتري ، السالسة الخطية ، العذبة ، جدلاً على طريق مجتري ، كليات تنبيهها السدياد ، صوا ..

ومن الرسالة المطوية نقرأ المقطع التالي ،

يا جديدي
عندما يحملني خطوي اليك
يا كاساة يرايتي
أد لو تبيض في لحي خيوط الكبرياء
لو نرى عرق ابتكار في
يا حبيبي
عندما أتيت إليك
لا تكلمني ، إذا أقسمت بالله
تحتاج أصطباوي
قسماً .. ما يكت يومياً ياخياري
اليام

دراسة عن أزمة الفكر الصهيوني
صدرت في بيروت دراسة أكاديمية علمية جادة عن أزمة الفكر الصهيوني للدكتور محمد ربيع يتابع فيها المؤلف هذه الحركة من جذورها الأولى عند هيرتزل ودافيد تريتش وبين غوريون ويصالح موقع العقيدة من الفكر الصهيوني وعلاوه

الأسطورة في العمل الأدبي وقصة السرداب لمفيد نحلته

إذا ما تصادينا في استفسار الأسطورة فيه ، فإنها تجد للقارئ عن العلم لا الأديب ، لأنه غائياً لا يعرف هذه الأساطير ، حتى مع وجود هومر ، وتيسوس ، الحياة اليومية بأبعادها ومكوناتها نموذجاً خصباً للأدب وبهذا تستطيع اكتساب الجمهور إلى صفها بيت أن كتابة عمل قائم على الأساطير - كالتاريخ الباب - لا يثبت فسان عدم الايام بالأساطير يفقد القاريه حب الاتصال مع هذه الاعمال الأدبية .. أن هناك فجوة بين الأدب والجمهور فلماذا نهضنا ؟ وقد أجاب القاص مفيد نحلته على هذه الملاحظات قائلا :
ان لدي مجموعة قصصية اقوم بإعدادها الآن - وهي تدور حول الاساطير الكنعانية وتهدف إلى اثبات الحق الفلسطيني قسي - الأرض الفلسطينية .. وقال ان الموضوعات الاجتماعية معالجة كتيرون ، لكن الأدب الذي يركز على هذا النوع في التاريخ قليل .. واعتقد أن الأدب - درسوا التاريخ لا يجدون صعوبة في فهم مثلهذه القصص ..

لقد قمت بتوظيف الحوار لأخراج المضمون الذي أريد وهنالك شخصيات موظفة لمساعدة البطل كرتيس الحال وزوجته .. وقد طرحت خلال الاسمية عدة آراء في الأدب السجيني والتاريخي ولكن النقطة التي بقيت معلقة هي : إذا كان القاص يقول أن من درسوا التاريخ لا يجدون صعوبة في فهم مثلهذه القصص .. فماذا عن الناس ؟ .. وماذا عن الجمهور والأديب وما يصاحبها ؟ .. هل تبقى بعيداً عا يدور في العمل الأدبي ؟ .. والعمل الأدبي يكتب أساساً له إبراهيم نصر الله

فكرت تصويرها على شكل من الأدب في الأردن ..

فكرت تصويرها على شكل من الأدب في الأردن ..

فكرت تصويرها على شكل من الأدب في الأردن ..

سيارات للبيع

طَلَبَاتِ عَمَلٍ

عقارات للبيع

کلا یح

ل
بيع وعود واقرباؤه
الحزن والاسى المأسوفه

تعلن امانة العاصمة عن شهادتها الى عدد من حله
شهادات الحقوق للعمل في امانة العاصمة في الدائرة
القانونية وفي دوائر الامانة الاخرى ، على ان تتوفر
لديهم المؤهلات التالية :

١ - شهادة الدكتوراه - القانون
٢ - شهادة الماجستير - القانون مع خبرة لا تقل عن
سنتين
٣ - شهادة الليسانس - الحقوق او ما يعادلها مع
ممارسة مهنة القضاء او المحاماة لمدة لا تقل عن
ثلاث سنوات
٤ - شهادة الليسانس في الحقوق او ما يعادلها مع خبرة
لا تقل عن خمس سنوات

الشروط :

١ - ان يكون اردني الجنسية
٢ - الرواتب مجزية وتتناسب مع المؤهلات العلمية
وسنوات الخبرة
٣ - تقدم الطلاب مع الشهادات العلمية
وشهادات الخبرة او صور مصدقة عنها الى مدير مكتب
امين العاصمة مباشرة لغاية ٢٠١٨-٢٠١٧

امانة العاصمة

عطاء قرطاسية رستم ١٠/٢
عطاء مطبوعات رستم ١٠/٢

تعلن الشركة عن طرح عطاء قرطاسية ومطبوعات
فعلى التعمدين المحبين واضحاب المكتبات والطابع
البراعين في الاشتراك بالعطاء مراجعة قسم المشتريات
بالمحلية في مكاتب الشركة ببجل عمان - الدور الاول
للاطلاع على النماذج والحصول على نمج من الشروط
والمواصفات مقابل دفع مبلغ ثلاثة دنانير لكل عطاء
تودع الاحوية بالظرف المختوم في صندوق ثنائير لكل عطاء
في مكاتب الشركة قبل الساعة العاشرة من صباح يوم
السبت الموافق ٩ - شباط ١٩٨٠ •

الدارة

حلت تونس الجماهيرية الليبية
ممسوليتها دون أن تذكر مراحة .
وأشار وزير الداخلية التونسي
الى أن الهجوم الذي وقع في
يوم الاحد الماضي على حديقة
قنصه نظم وخططن دولة مجاورة
وان المجموعة المهاجرة دربت في
تلك الدولة .
من ناحية ثانية ذكر في تونس .

لا اعلان
في الاضيان
الصل بهااتف
٥٩ ٥١٤

استراحة

في انتظار - جودو -

انتظرك ولا تأتي ، أبحت عنك بغير ألف الوجوه فلا أجده
 انني أبحت عنه هذا الذي لا أجده
 ولكنني أحبه في أعماقي ، يصرخ من شدة الوجع ، كيف
 تسكنين أيتها الخياخ ، متى تأتي يا جودو العزيز ؟ وأين
 القالك ؟ خارت قواي ، وأنت المفقود الذي أعلن عنه يومياً
 تسكنين منذ الآن ، وأحار في صياغة اسمك ، هل رأيتموه؟
 هل سمعتم عنه ؟؟
 هذه اللمعة التي تؤرقني ، ماذا تقول أرقه .. عرقه
 تنقلب الهمزة عينا فيختلف المعنى ، ما هذا ؟
 ها هو يأتي مع الريح الجنوبية يسفطني ، فأرحب به
 مهلاً يا هذا ، من أنت ؟
 شبح من الماضي الدفين في عمق أعماقي ، يذيعت فجأة
 ولكن أين - جودو - ؟
 تسير مغمض العينين ، لكن إلى أين .. ها هي العتبة
 ها هو باب التنازل الموهب .. والجدار الذي لا يحتمل انكسار
 تنكس عليه
 وجودو لا يجيء وأنت تحلم بالذي يأتي ولا يأتي
 تحاول أن ترسم مساراً واحداً ، ولكنك تمرقه كلما ترسم ،
 تسير باتجاه جديد ، ولكنك تراوح مكانك .. لم لا تأتي أيها
 ال - جودو ؟
 لا تتركني أنتظر الدهر ، فقد انتظرتك قبل أن تحتل
 حيزك في الوجود ، من عهد
 ترتطم بسيارة غير مسرعة ، ينتهزك السائق ، فتسأله عن
 شيء .. لا شيء .. فترد عليك بأشياء أشلاء
 ترتطم مرة أخرى بأمارة ، شبه مدرعة ، لا تقول شيئاً
 وتسألها عن هذا الغائب الحاضر - جودو -
 تتمتم المرأة وتسير مسرعة .. وتجرر خطواتك نحو
 اللامع .. وكلمات المرأة وغمغمتها لا تفارق أذنك ...
 يا لطيف تطف .. الله يكون بعونه
 عيسى شحات



دقة الرسم عالترين ... زينة

أخبار فنية

براندو يحصل على جائزة إيمي للتمثيل عن ٩ دقائق أراها في؟ لجنود



اتسم الجزء الثاني من مسلسل
 الجذور بقوة القصة وتأثير الممثلين
 الذين اشتركوا في هذا الجزء . فقد
 كان معظمهم من الممثلين الكبار
 وكانوا عناصر فعالة في نجاح المسلسل
 لان الاداء بلغ حدا كبيرا من
 الاتقان أكثر مما كان في الجزء
 الاول .
 ومن أهم مميزات الجزء الثاني
 ظهور الممثل العالمي مارلون
 براندو لأول مرة على شاشنة
 التلفزيون . وكان ذلك لمدة تسع
 دقائق فقط . انما قام بدور جورج
 لوكونوك وويل القاتل
 النازي الاميركي . وقد نال مارلون
 عن هذا الدور جائزة إيمي للتمثيل
 التلفزيوني المسايبة لجائزة
 الاوسكار في السينما .
 وقدم مارلون براندو عرضاً
 قويا في هذه التكملة لهذا المسلسل
 الذي بلغت تكاليفه ٨ ملايين
 جنيه .
 وظهر براندو على الشاشة
 الصغيرة لمدة ٩ دقائق شبيه
 ١١٠ ملايين مشاهد أميركا -
 شاهده . وقد تأثر براندو
 شخصياً من هذا الدور مما جعله
 يطمح في المنتج للظهور في أدوار
 أخرى في المستقبل .
 وقد تقاضى براندو مليوناً
 جنيه أجراً عن دوره في فيلم
 - سوبر مان - وذلك عن عمله في
 هذا الفيلم لمدة اثني عشر يوماً
 فقط .
 ولكنه قال مؤخراً انه تبرع
 بهذا المبلغ البسيط للجمعيات
 الخيرية . ومسلسل الجذور رفع
 من مستوى الوعي لدى السود لانه
 ولأول مرة يصور الناس الملونين
 على أنهم قوة من الممكن الخضوع
 لها .
 وقد عرف هذا المسلسل في
 أميركا بأنه الحد الفاصل ليس
 فقط في تاريخ التلفزيون ولكن
 كعمل تقديمي مفاجيء في التقنية
 الاجتماعية هناك .
 وكان الجزء الاول من هذا

لا يمكن تصويرها في يوم واحد .
 وقال له المنتج : لا أستطيع
 أن أعطيك يومين وعمل المنتج
 ترتيباته للتعاون مع ممثل آخر
 ليقوم بهذا الدور ولكن براندو
 عاد ووافق على انهاء التصوير
 في يوم واحد .
 ومع ان براندو صاحب أكبر
 أجر في السينما لا أنه لا يعتبر
 التمثيل عملاً حقيقياً ويقول : ان
 للعمل الحقيقي هو عمل المزارعين
 الكبار أمثال هنري فوندا وإدلفيا
 في الحقول .
 وقد اشترك في الجزء الثاني
 من الجذور العديد من الممثلين
 دي هافيلاند ، ريتشارد توماس
 المشهور بشخصية جون بوبي
 في مسلسل عائلة والتون الشهير
 والممثل جيمس إيرل جونسون
 الذي مثل دور تكتاتيك اليكس
 هيلي وغيرهم .
 وتمثل قصة الجذور في الجزء
 الثاني منها الطبقة الوسطى من
 الزوج ولويس طيقة العبيد منهم .
 وتصور كيف حاولت هذه
 الطبقة الوصول إلى أحلامهم
 وكافحت من أجل تحقيق تلك
 المكاسب . وبما ان الشركة المنتجة
 كانت وافقة تماماً من نجاح
 الجزء الثاني من هذا المسلسل
 فأنها قررت نفسها من راس
 المال الصغير الذي رصده لجزء
 الاول من هذا المسلسل وانفقت
 بمخاض على الجزء الثاني وبنت
 من أجل ذلك مدينة صغيرة في
 نفس المدينة التي رآه فيها
 اليكس هيلي وهي مدينة نيتسي .
 وقد تعرض هذا المسلسل للنقد
 من قبل بعض الجمعيات السود .
 ووصفوه بأنه - مسلسل أبيض -
 لانه استعان بكبار الممثلين البيض .
 بدلاً من الاستعانة بالرجال غير
 معروفين ولكن يمثون قصة القرابة
 للرجال الحقيقيين الذين كانوا
 القياس للعمل البطولي الذي
 قام به السود من أجل نيل
 حقوقهم .

الخونة وليس التاج شوق رأس العروسة

يصر أهل مدينة كركوك العراقية
 على أن ينظروا يقدون قران كل
 من تزوج بكيسة القرية القديمة
 لأجله للسقوط .. فخرهم المهين
 العمادي الوحيد من أهل قريتهم
 من دخلها لأنها آيلة للسقوط
 والحكومة لا تتحرك لقرينهم أو
 أزالتها .. العرس والعرائس
 والنفس والاعوان يحضرون حفل
 عقد أي قران وهم يرتعدون
 الخوفات .
 واقعت محكمة لندن على منح
 تيريزا ويغتون الطلاق في الاسبوع
 الماضي بعد أن استمر انفصالها
 عن زوجها حوالي الستين
 .
 وقال القاضي في بعض
 موافقته على الطلاق أن تيريزا
 كانت في الخامسة عشرة من
 العمر تزوجت من ايريك ويغتون
 - ٢١ سنة - وتزوجا بعد عقد
 الاقارن إلى حفل استقبال خاص .
 وبعد أن انتهت حفلة العرس
 غادر العريس المنزل إلى فندق
 يبعد فيه خلال الليل ولم يصب
 منزل الزوجية بعد ذلك .
 وقالت الزوجة التي لم تكن
 زوجة إلا خلال حفلة العرس فقط
 انها كانت تعرف ايريك عندما
 كان عمرها ١٤ عاماً .
 ولم يقل الزوج لماذا لم يبع
 المنزل كما لم يبرس موكله إلى
 المحكمة ولم تعرف الشرطة أين
 يقيم الآن .

توليع شترج بعد الحفلة مباشرة

واقعت محكمة لندن على منح
 تيريزا ويغتون الطلاق في الاسبوع
 الماضي بعد أن استمر انفصالها
 عن زوجها حوالي الستين
 .
 وقال القاضي في بعض
 موافقته على الطلاق أن تيريزا
 كانت في الخامسة عشرة من
 العمر تزوجت من ايريك ويغتون
 - ٢١ سنة - وتزوجا بعد عقد
 الاقارن إلى حفل استقبال خاص .
 وبعد أن انتهت حفلة العرس
 غادر العريس المنزل إلى فندق
 يبعد فيه خلال الليل ولم يصب
 منزل الزوجية بعد ذلك .
 وقالت الزوجة التي لم تكن
 زوجة إلا خلال حفلة العرس فقط
 انها كانت تعرف ايريك عندما
 كان عمرها ١٤ عاماً .
 ولم يقل الزوج لماذا لم يبع
 المنزل كما لم يبرس موكله إلى
 المحكمة ولم تعرف الشرطة أين
 يقيم الآن .

سلب معقول

أوقفت شرطة المرور البريطانية
 سيارة رولز رويس كانت تسير
 بسرعة ١٦٠ كيلو متر في الساعة
 وأحيل السائق إلى المحكمة .
 وقال السائق الذي يشتغل
 مضارباً بالذهب في سوق المياك
 اللندنية انه اضطر لقيادة سيارته
 بهذه السرعة بسبب اضطراب
 أسواق المياك وارتفاع أسعار
 الذهب وأنه لو تأخر دقيقة واحدة
 عن مكتبه لخسر مبلغاً كبيراً من
 المال .

الخطا هو المر في قلم المترجم

بيع الجنس الأسود وهو أول
 طابع بريدي في العالم يبلغ ١٥٠
 دولار في مزاد علني .
 آخرها للطابع النادرة
 بريطانيا والجزيرة العربية
 وقد بلغت قيمة الطابع
 المزاد ٣٩٦ ألف دولار .
 وبيع طابع بريدي سعودي
 فيه خطا مطبعي بمبلغ ١٥٠
 دولاراً وبيع أحد المتحجبين
 ٣٨٥٠ دولاراً في مجموعة
 أربعة طابع .

نجم مصري جديد ينزل عمار مصري يزور إسرائيل



قال عماد حمدي الممثل
 المصري المعروف في مكالمة
 هاتفية مع صحيفة يديعوت
 أحرونوت الإسرائيلية أنه
 سيمسافر لتصوير مسلسل
 تلفزيوني جديد في دسلي
 وأنه كان يفضل لو حضر
 إلى إسرائيل وقام بتصوير
 فيلم فيها ، وأكد عماد حمدي
 أنه سيزور إسرائيل قسراً
 توجيه دعوة إليه ، وأعرب عن
 أمله في أن تستمر خطوات
 السلام .
 ومن الجدير بالذكر ان
 عماد حمدي الذي انللى
 بهذا الكلام وهو يزعم زيارة
 دولة عربية كانت إحدى الدول
 التي شجبت اتفاقية الصلح
 المنفرد بين مصر وإسرائيل ،
 لم يكن الفنان الوحيد الذي
 أبدى استعداده لزيارة الكيان
 الصهيوني . فقد سبقه
 كثيرون آخرون .
 ومن جبهة أخرى ذكرت
 صحيفة فايفر أن مدير عام
 سلطة الاذاعة الإسرائيلية
 يوسف ليد اتصل يوم أمس
 الاول هاتفياً مع المدير
 العامة لهيئة التلفزيون المصري
 تشارف توفيق ووجه له
 الدعوة لزيارة التلفزيون
 الإسرائيلي .

نانسي

عزيزتي نانسي ..

انا فتاة في التاسعة عشرة من عمري متوسطة الحال ، من عائلة محافظة ولكنني فتاة متحررة ، ومنذ صغر سني سمحت لنفسني ان اتعرف على الشباب وكنت اخرج معهم وكانت علاقاتي لا تستمر مع اي شاب اكثر من اسبوع . وفي فترة من الفترات ذهبت هذه الطريقة وقررت عدم التعرف على اي شاب مهما كانت الظروف ، وبعد فترة قصيرة تعرفت انا واخوتي على شاب جميل جدا يمتلك سيارة وامجبت به من اول لحظة ، وانطلقت اليه بكل قلبي وضممتها . وطلعت معه منذ اليلة الاولى ، لكنني لاحظت انه معجب باخوتي التي تكبرني بسنتين والتي تفوقني جمالا ، ولحسن الحظ سافرت اخوتي الى بلد اخر لمدة اسبوعين وكما هي العادة كان يرجع علي بيتنا يوما وفي احدى الايام رايته وراني كنت حينها وحدي فتداني علي وانطلقت اليه بكل قلبي وضممتها . وصلته طلب مني ان اركب معه السيارة فوافقت فوراً وبدون تردد لاني احبه وبدا يبايني عن اخوتي ، عندها اخبرته انها سافرت ، وبعدما اخبرني انه يريدني لا يريد اخوتي وطارد عقلي من الفرح ، وبعد فترة طلب مني ان نلتقي معا رفضت في البداية ، ولكن في النهاية ونزولا عند رغبته ولاني احبه وافقت وفضلا التقينا معا في ايامنا وبدا بيت احد اصدقائه وبعد الذي حدث بدأت اكره كل الرجال حتى اخواني . لكن ماذا فعل هذا الخائن . عندما عادت اخوتي من السفر اعاد علاقاته معي ، ولقد نصحت اخوتي بالابتعاد عنه ، لكننا ترفض وانا خائفة ان تعرف ماذا حصل بيننا او يعرف اهلي وهنا تقع المصيبة ، لقد حاولت الانتحار ، لن اتزوج وانا احمل فكرة خيانتة زوجي في المستقبل ، ارجوك ارشدني .

(مشكلة هامة)

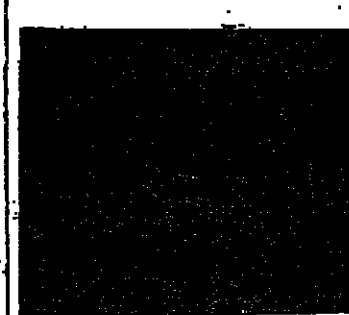


عزيزتي .. صاحبة (مشكلة هامة) ..

فلنناقش بداية فكرة : « ولكنني فتاة متحررة » التي تصفين نفسك بها . ان التحرر يا عزيزتي لا يعني باي حال من الاحوال ان تعرف الفتاة على الشباب وتخرج معهم في علاقات « لا تستمر اكثر من اسبوع » . ان التحرر الاجتماعي مرتبط ارتباطا اساسيا بالتقافة والوعي والتربية القوية . وهو يعني ان تكون الفتاة قادرة على التصرف والمبادرة والاستقلالية الجنية على اسس انسانية . واذا ما التفت الى حالتك فاني لاحظ انك (انجرفت) في طريق لم تمهده الثقافة ولم تسلحي بالوعي . تخبرني فيه . وان الشاب الذي (تترقب به) شاب واضح الاحلام يحتاج (فهمه) الى تدقيق واختيار قبل (الركوب) في مركبته . الخطيئة الاولى ان تصارحي شقيقتك بالامر لتكشف في مقدار انحطاطه . واذا لزم الامر ابلي والدك لتضع حدا لتبور شقيقتك . ويبدو واضحا انك بريئة وبيلة . ولكن هذا لا يكفي الاقالات (من المازق التي تزخر بها الحياة . واذا ما حافظت على طريقتك ، واضحا فان هذا اكر تكفيري عن الخطا الذي قادتك اليه مفاهيمك البدائية عن التحرر .

/ نانسي /

كيف في انسي



انسي حينما اهوي بهجدر الشقاوات انسي ذريتا اني بدرب كلها حشرات واعرف لحن فرقتنا وانسي اللعب والمضي انساك بهذا العنف لكي احيا متاهاتي

انسي الضوء والظلمة تحرقني انسي الحب والاشواق والاحقاد كالقادر تقفني غابيت في زمان العشق امام سؤالي الدامي انسي الحب منتقما وانفت غيم سيجاري

وانسي جنة المياضي حبيبي يا رقيق الزهر انساك وتفتاني في ايقاع العدم يحرقني كطيفاتي اضيق اضيق في عينيك واقسم بكل اشجائي

ان انساك يا حبي ولن انساك يا حزني فكن موتي وكن سقي فاني انساك يا حبي

جنان صالح الجهره مقيم الحمص



رأيتها .. تلك الفاتنة تتججج مركب عشقي تغفو على أوتار حزني وتصحو على بسمات النجوم فيسبح فيسبح يسكن القلب سواها ولا يدمي القلب سواها هناك غيها بحر غرام وتلك شفتها يبادر خمير تلك التي لخطوتها مسار سحابة وبلمستها ازهار القاب من أجلبها حصص الورد من وجه اللية وسرقت النجم من قلب العتمة نبيل الشاويش - المحطة

جنون الحب



احبيتي الى الابد بكل شجاعة الأسد

احبيتي بالامي .. باهاتني باحزاني

فلست انا الذي ينساكي يا كيدي

انا تموز شهر القيق والسهد فاشتعلني على صدي من الوجدان

احبيتي بكل تبحر الفجر بكل توهج الامصار كل توحش للتر ولا تنس على خبري ولا تنسني ابدا فقد سقطت على جنينكي كل اصاله البشر

احبيتي كاعصار ومثل تاقط المطر وابق نغري الميجول بالاطياب والعطر

يدغمني .. يقبلي بلا حذر وينعشي ويتركني كما النواصير في الاحقاد يبرجو غالي الدرر

انا طفل بلا عمر

فكوني انت لي عمري وابقيتي علي شفيك مثل اللون في الصور

احبيتي ولا تتخايبي صيفا ولا تتعذبي خجلا ولا تتطاري خوفا ..

كوني الشوق والشفا وكوني الورد والاشجار وكوني الزهر والنوار وكوني العف واللطفا ..

احبيتي لادمانتي .. لحرياسي ولا تتقيدي بالعرف اني انكر العرفا عفنان علي الصمادي عمان

احلام شباح

تحت شمس الليل العجربة

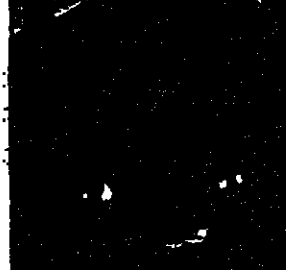


كانت احتفالات الرقص على ابواب المدن نسي تبتدي .. والاخضر من الزيتون والرمادي .. لعينيك والدم الفجري .. وغاربا لورا يسكن جلدك ..

اعشق اللحظات اللوئي اعشق الرقص على ايقاع دمك الوحي .. وانثني .. لارجل ولأصابع للمرة الالف .. خالد ابو الخير ياركا الشمايه

فكرتي لانيام

يا ادمعي الحزينة .. المتساقطة مع الارباق الفريفة ويا جراحتي النازفة كالمطار خرافية ذبلت ورودي العطرية وانسقت الاعشاب الربيعية ويا لايام الهوى نفدت وتلاشت كالسحب الصيفية وتهدأت كاشيااتي



وكاللون الضبابية يا ايام عمري الماضية عاد كل شيء يسير بخفا وهمية زعمود المحبة التي بيننا امست كلها منسية والذكريات .. في دفاتر النسيان اصحت مطوية

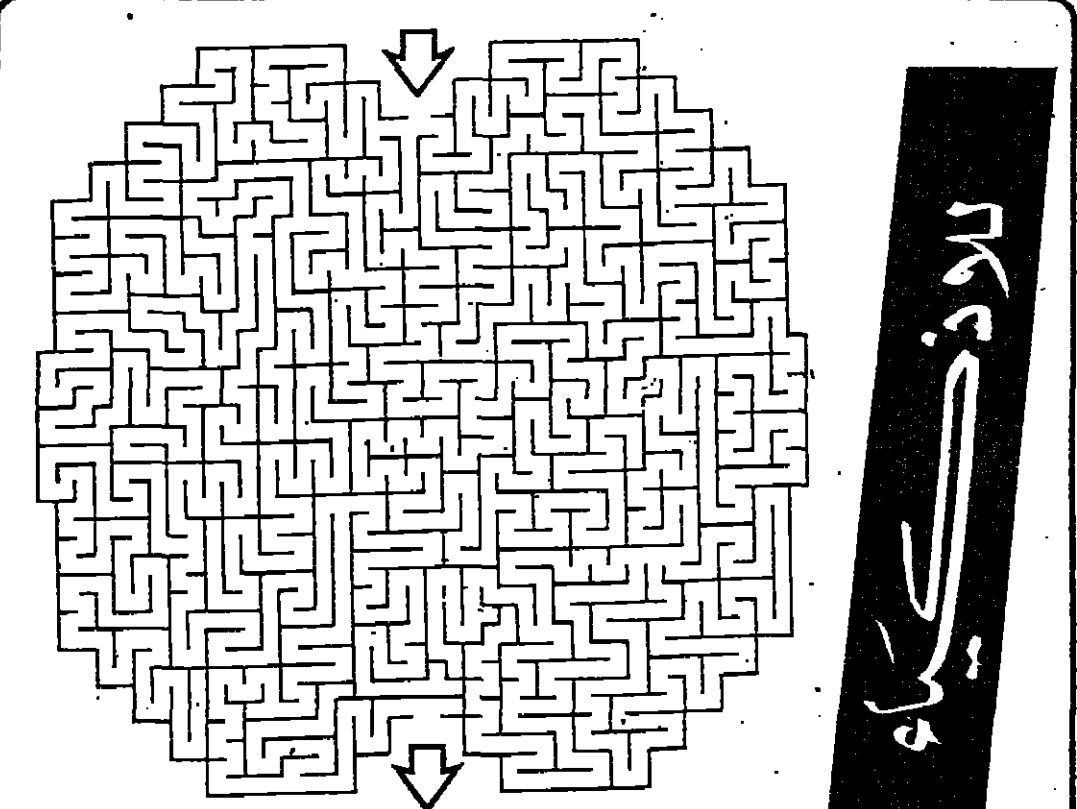
فلاح الفريفي الزرقاء

لحن احرى الكلمات المرحلي الميمت انما .. اتبع الطرقة النقية والمروية والمثلة وبالمس .. يفتي بك في النهاية ١٢ حركا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لقل هذه الخفية ..

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

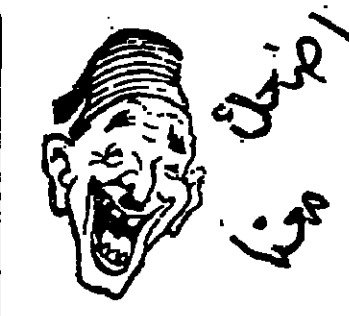
الجهاد باب من ابواب الجنة لمن تركه رغبة - عنه - البسه

الله - نوب - الل - وشمله اليلاد وقته الصغار - وسيم الكصف - وضع التصف - الا راني - قد دعوتكم - الى قتال - القوم - لا ولا وهرا - وسرا - واعلا - وقت - لكم - اغزوم قيل - ان يغزكم - نواله - ما غزي قوم - قط - في عقر ...



متاهة

اندا من اتجاه السهم من اعلى .. هل تستطيع الوصول الى نهاية المتاهة في اسرع وقت ممكن .. الزمن القياسي ..



اتم الطبيب معالجة المريض ثم سأل : والان هل يؤلك شيء يا عزيزي ؟ فقال : نعم يا حضرة الدكتور .. الخسة والمغزور جنبها التي اخفتها مني الان

ذهب احدهم لتصلح ساعة قديمة وقال للساعاتي : كانت غلطة كبيرة .. عندما وقعت الساعة مني على الارض .. فقاطعت الساعاتي قائلا ، بعد ان نظرت اليها : بل غلطتك الكبري حركت اعنت التقاطها من الارض

قال احدهم لصديقه الذي لم يره منذ سنوات : وماذا تعمل الان ؟ انني ابيع الاثاث مهنة مريحة ، واين متحرك ؟ ليس لي متجر .. فانا ابيع اثاث منزلي

لماذا لم تنجح

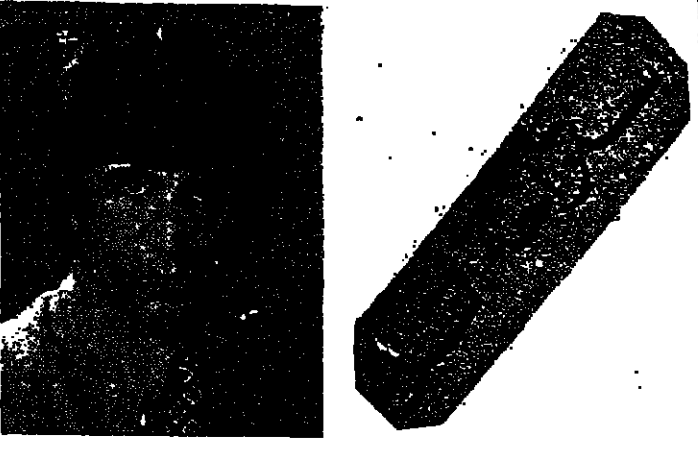
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

١ - لاعب كرة قدم تشيكي ، ٢ - مهاجمان - من يعملان بالتجارة

٣ - مهاجم بولندي موهبة ، ٤ - الفيلق بمطارة ، ٥ - حرف نداء

٦ - مهاجم ، ٧ - فيفي - انبياموس ، ٨ - وليس ليني ، ٩ -

اسم علم مؤنث - فيه شياطين ، ١٠ - فرقة مسرحية ببولندية



القرار الاخير

كل شيء قد توقف .. والمفاوضات الجارية ايضا توقفت ، وانقرض وقت المراهات .. حتى سماسرة الحب الذين كانوا يعملون على حساب الغير قد ماتوا ..

والقارب الذي ابصر قبل سنوات البحث في سير امساق المحيطات ، عاد هذه الايام لشاطئه الذي ابصر منه سلام .. لا خوف بعد اليوم علينا من اسلحة الدمار .. فلا دمار بعد اليوم ابدا ولا خوف على العالم من نفاذ البترول اطلاقا ..

حتى مشكلة الجوع قد حلت .. وتوفير كافة المواد الغذائية صار الامر اليسر .. ولهذا .. لهذا كله تسمعون اليوم قرع اجراس الكنائس بلا توقف .. لاني قررت الان ان اكتب على اوراقتي الحمراء اتي احبك .. احبك على طريقي الخاصة فتمالي يا سيدتي اعلمك فنون هذا النوع من الحب انه حب يتخذ من الغيرة اساسا ومقياسا ..

تكلما هبت نسمة الفروب على فناء بيتكم ، اعلميني كي احرق هذه النسمة ؟

واذا لمحت عصقور الدوري اكثر من مرة في النهار على شجرة الكرز التي في باحة داركم .. اخبريني كي اقص اجنحته ولا علمه كيف يتحيز الحدود دون تاشيرة دخول مسبقة ، لان هذه الحدود التي تحاذي شجرة الكرز اصحت مكربة وممنطة منذ دقت اجراس الكنائس .

تمالي اعلمك فنون الحب يا سيدتي .. لان وقت القرار قد حان .. فلا حاجة اذن لتعاليم فصل الكتاب وكشف الحساب .. ولا تطرقي ابواب السحرة بعد اليوم .. فقد نفدت كل سيائك الذهب الاسمر من الاسواق .. وكان نصيب اكر سبيكة ذهبية من هذا النوع في عالمي .. وللملك سيدتي فليس هناك من سب يقف وراء كل هذا الارتفاع المدهش في اسواق الذهب العالمية سوى قرار الذي اتخذته ، حين حصلت على اكر والامن سبيكة ذهبية .. هو انت .

بقلم : نج الدين الطويلة

هسة عتاب

انا روح .. انا قلب حاتم انا لحن .. انا نجم في سماك فاطني لي النيران وامسحمتي واسقني يا حب كاسا من رضاك وارحم القلب الذي احرقته انه يا بدر لا يهوى سواك واحضن الروح التي جافيتها فهي انا شامت .. لا ترضى جفاك عودة سليمان العورو

الكرك

حظك اليوم

- **الميزان** (١٠/٢٢ - ٩/٢٣) التركيز اليوم على اوضاعك المالية ، تزيد مواردك .
- **العقرب** (١١/٢٢ - ١٠/٢٣) يتركز اهتمامك اليوم على مظهرك ، وقوة التعبير فمذك .
- **القوس** (١٢/٢١ - ١١/٢٢) تزداد حبيبك .. كرس جزرا من وقتك للامال القوية .
- **الجدي** (١٢/٢٢ - ١١/٢٠) تقطع التفاعلات الجماعية في حياتك وتقيم باعمال تتولى فيها مركز القيادة .
- **الدلو** (١/٢١ - ٢/١٩) تزداد امالك المالية وتزدهج في وسك الاجتماعي وفي العمل .
- **الحمل** (٢/٢١ - ٤/٢٠) تهتم خلال هذه الفترة بالامور المالية ويكون نشاطك المادي في اوجبه .
- **الثور** (٤/٢١ - ٥/٢٢) تتركز علاقاتك الشخصية وتبتك من نصير وشيخ اليوم القويون .. الاخرون يعتمدون على قوتك وقدرتك خلال هذه الفترة .
- **الجوزاء** (٥/٢٢ - ٦/٢٢) تكون اليوم حساسا جدا في تعاملك مع الاخرين وهذا اليوم مناسب للاهتمام بواجبك .
- **السرطان** (٦/٢٢ - ٧/٢٢) تزداد قوة الابداع في تفكيرك .. يوم جيد لبدء المشاريع بالشرايط القوية .. تتنوع بنشاطاتك الفنية وكل ما له علاقة باللمو .
- **الاسد** (٧/٢٢ - ٨/٢٢) خلال هذا الشهر تتركز نشاطاتك على الشؤون المالية .. يوم جيد بلتسبة لك على الصعيد الاجتماعي .
- **المعز** (٨/٢٢ - ٩/٢٢) تسر بزيارة الاصدقاء والاحتفاء معهم .. عليك الاهتمام بشؤونك .. الوقت مناسب لتعلم مهارات جديدة .



يكتبها
عبد الرحمن عمر

كلمات



ابدا ... هو هناك

● أميس عدت من جوس . وعلى فراش الشيوخه المريض ، تركت والذي بين برائن الاحتلال من جهة . ورائث المرض العفبال الذي لا يرحم من جهة أخرى . من ذكريات الطفولة أننا ألفنا ذات ليلة على قنابل الانكليز تمز بيتنا الريفي المتواضع ، وكانت زخات الرصاص تملأ فراغ الليل القروي الساكن وبين اللقطة والفنية كنا نسمع صرخات الرجال تارة تستجد وأخرى تنتحي وفي الصباح كان خمسة من أعز الأقارب قد قتلوا وجرح كثيرون واستشهد ثائر من حصار لا يزال الناس يميزون قبره حتى يومنا هذا ، وكانت القرية كلها تائكة تيكي بنيتها ، أما أبي وكان يومها مختار القرية فكان مطرقا متجهم الوجه لم يذرف دموعا واحدة . لكنني بالأمس فوجئت به بيكي وهو يودع شقيقتي التي كانت ترافقنا في زيارته ، يكنى وانفجرت الدموع بغزارة من عينيه ، ونحن حاولت مواساته اطرق قليلا ثم قال : الدنيا يا ولدي انظر حالنا والاحتلال وانتم في كل مكان من الدنيا نفر ، احكم في اميركا واخر في ليبيا وثالثة في الجزائر ورابعة في السعودية والموت حق لكن غريبتكم وحالنا هذا لم تخاطر ببالي قط وانت تذكر وصيتي لكم قبل الاحتلال . لم اكن في جوس يوم دخلنا الغزاة المحتلون ، لكن والذي كان قد أصيب بشلل نصفي ، ونحن بدأت الحرب التقت إلى الموجودين وقال لهم ما دامت هذه هي الاخبار فلا بد انهم سيحتلون بلدنا فاياكم ان تفكروا بالرحيل .

وحيث دخل جنود الاحتلال البيت بقوة السلاح ، كان الشيخ المريض ملقى على سريره تقدم اثنان من الممرير وبعد ان تأكدوا من مرضه حملوا السرير واخرجاه من البيت والقوا به الى قاعة الطريق ولازمت الأسرة الى ان هدأت الحرب واعادوه الى بيته حيث شفى بعد مدة .

تعدت الكلمات على لساني وهممت ان اقول له انه المسعد الذي نجا من التشرد وأنه ابدا سيطول على ارض الوطن حيا وميتا لكنني تراجعت اذ اني ايقنت ان مثل هذه العبارات ستثير احزاننا على البنتين الاخريين البيهيتين ، فاقطعت التناول وقلت كلمات عن الامة العربية ، وطاقتها والزمن المتغير واكتفيتها انا عائدون .

وحيث نزلنا من السيارة قرب مستوطنة قدوم وبدا الجنود يقشوننا بدقة كانت صورة والذي المريض وكلماته تلازمني ، وحيث نظر الى ذلك الضابط الذي قابله في غرفة رقم ١٣ على الجسر ، وسألني بشيء من التعالي عن صحة والذي ، انتابني احساس انني كنت اخضع نفسي واخضع والذي واخضع السامعين وانا اتحدث عن امتنا العربية وامكاناتها المائلة .

في خطاب امين مجلس جامعة القدس

ممثل المنظمة يؤكد الرغبة في تحقيق سلام عادل بالمنظمة

نيودلهي - أ ف ب - صفت مجموعة السبع والبصين تصنيفا حادا امس في نيودلهي لمنسوب منظمة التحرير الفلسطينية بعد الكلمة التي القاها امام المؤتمر العام الثالث لمنظمة التحرير للصناعة .

حزب العمال يفوز على الليكود في استطلاع للرأي
تل ابيب - وكالات - اشارت عملية لاستطلاع الرأي في اسرائيل اجراها معهد دجاف ونشرت في الصحف الاسرائيلية الى هزيمة كتلة الليكود امام حزب العمال في اي انتخابات تجري في اسرائيل . وجاء في نتائج الاستطلاع ان الليكود لن تحصل الا على ثلاثين مقعدا بدلا من خمسة واربعين في الانتخابات السابقة بينما سيفوز حزب العمل بخمسة وخمسين مقعدا مقابل اثنين وثلاثين مقعدا في الوقت الراهن . وقالت الصحف الاسرائيلية ان نتيجة هذا الاستطلاع شكل امانة كبيرة لبين .

اعلان من وزارة السياحة والآثار

ترجو وزارة السياحة والآثار من السادة مدرء مكاتب تجهيز السيارات السياحية هراجة قسم المهرج السياحية في هذه الوزارة لادوم تتعلق بمكاتبتهم . مع الشكر
ميشيل همارنة
المدير العام للسياحة

وزارة التنمية تزود مركز الاصلاح والتأهيل المهني



عمان - ١١ - زارت السيدة اتعام المفتي وزيرة التنمية الاجتماعية مساء امس مركز الاصلاح والتأهيل المهني حيث تفقبت احوال النزلاء الاحداث واستمعت الى العديد من مشاكلهم واسباب جنوحهم . وتأتي هذه الزيارة استكمالاً لزيارة سيادة رئيس الوزراء وتوجيهاته الخاصة في عدد تنفيذ قانون الاحداث - وذلك بوضع كافة النزلاء الاحداث في المراكز في مؤسسة اجتماعية رسمية تابعة الى وزارة التنمية الاجتماعية ومن المقرر ان يتم ذلك خلال الشهر المقبل في منطقة عمان .

طهران - واشنطن - عوامص - وكالات - قال صادق قطب زاده وزير الخارجية الايراني امس ان على كندا تحمل مسؤولية تهريبها ستة دبلوماسيين اميركيين خارج ايران .

واضاف يقول في تصريح الى الصحفيين اننا نعلن ان عاجلا ام

اجلا وفي مكان ما من العالم متخف كندا ثمن العمل الذي قامت به . وأوضح قائلا ان مغادرة ستة اميركيين ايران بشكل سرري وجوازات سفر كندية منجمل ظروف الرهائن الاميركيين في طهران في وضع اخر . ومضى يقول ان الحادث الذي كشف عنه امس بعد ان غادر جميع الدبلوماسيين الكنديين ايران واقفال السفارة الكندية مؤقثا يبرر عمل الطلاب الذين احتلوا السفارة الاميركية ، وقولهم ان هذه التي تسمى قوانين دولية وضعت فقط كي تقمع الدول الكبرى بها الدول الصغرى . وقال انه تلقى رسالة من جو كلاك رئيس الوزراء الكندي الليلة الماضية بواسطة طرف ثالث اعترف فيها عن العمل وذكر انه جرى لاسباب سياسية محلية . واستطرد قائلا : اصبح واضحا الان ما الذي تعنيه القوانين الدولية والاعراف العالم الغربي

تجمع ضخم لاساطيل الهندي الكبرى في المحيط الهندي

طوكيو - ف ب - ذكرت وزارة الدفاع اليابانية ان الاسطول الذي يضم خمس سفن حربية سوفياتية والذي اكتشف منذ اسبوعين في بحر الصين الشرقي قد يكون حاليا في ميناء كام رانه او دانانغ او هايفونغ في فيتنام . ويضم هذا الاسطول طرادا قاذفة للصواريخ - بتروفلوسك - ومدمرتين قاذفتين للصواريخ

من طراز كريكاف ٣٣٠٠ طن وسفينة انزال من طراز ريوتا ٩٤٥٠ طن وسفينة حراسة من طراز بيتيا ٩٥٠ طن . وقد غادر الاسطول بقيادة بتروفلوسك ٨٥٠٠ طن بحسار اليابان متوجها الى بحر الصين في المحيط الهندي . ويوم ١٧ الشهر الحالي . ويعتقد الخبراء اليابانيون ان هذه السفن سوف تبحر في طريقها الى

بسم الله الرحمن الرحيم
الله أكبر
الإخوان المسلمون
جماعة الإخوان المسلمين
دعوتكم لحضور الاحتفال الكبير الذي ستقيم بمناسبة المولد النبوي الشريف في المسجد الحسيني الكبير بعمان وذلك بعد صلاة العصر مباشرة من هذا اليوم الخميس ١٤ ربيع الاول سنة ١٤٠٠ الموافق ١٩٨٠/١/٣١
الدعوة علمية

تقديرًا من مدير الأمن العام لطالبين بمدرسة معشان



عمان - ١١ - قد مالوا الركن مامون خليل مجبر الامن العام مكافاة مالية لطالبين من طلاب مدرسة معان تقديرا لجهودهم في مساعدة جهاز الامن العام في الحفاظ على سلامة المواطن . وكان الطالبان ابراهيم احمد

عمان - ١١ - قد مالوا الركن مامون خليل مجبر الامن العام مكافاة مالية لطالبين من طلاب مدرسة معان تقديرا لجهودهم في مساعدة جهاز الامن العام في الحفاظ على سلامة المواطن . وكان الطالبان ابراهيم احمد

عمان - ١١ - قد مالوا الركن مامون خليل مجبر الامن العام مكافاة مالية لطالبين من طلاب مدرسة معان تقديرا لجهودهم في مساعدة جهاز الامن العام في الحفاظ على سلامة المواطن . وكان الطالبان ابراهيم احمد

عمان - ١١ - قد مالوا الركن مامون خليل مجبر الامن العام مكافاة مالية لطالبين من طلاب مدرسة معان تقديرا لجهودهم في مساعدة جهاز الامن العام في الحفاظ على سلامة المواطن . وكان الطالبان ابراهيم احمد

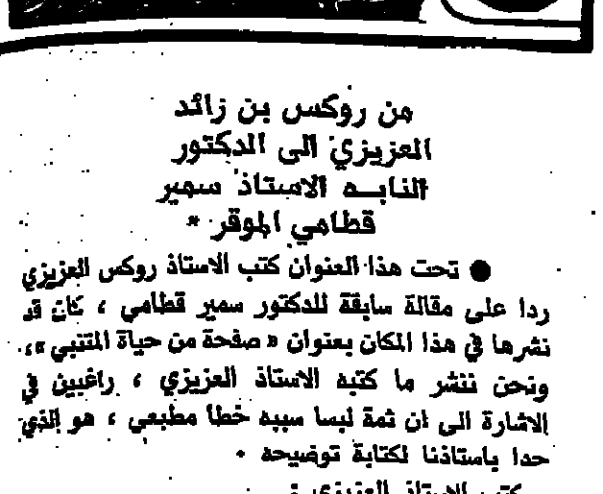
عمان - ١١ - قد مالوا الركن مامون خليل مجبر الامن العام مكافاة مالية لطالبين من طلاب مدرسة معان تقديرا لجهودهم في مساعدة جهاز الامن العام في الحفاظ على سلامة المواطن . وكان الطالبان ابراهيم احمد

عمان - ١١ - قد مالوا الركن مامون خليل مجبر الامن العام مكافاة مالية لطالبين من طلاب مدرسة معان تقديرا لجهودهم في مساعدة جهاز الامن العام في الحفاظ على سلامة المواطن . وكان الطالبان ابراهيم احمد

عمان - ١١ - قد مالوا الركن مامون خليل مجبر الامن العام مكافاة مالية لطالبين من طلاب مدرسة معان تقديرا لجهودهم في مساعدة جهاز الامن العام في الحفاظ على سلامة المواطن . وكان الطالبان ابراهيم احمد

عمان - ١١ - قد مالوا الركن مامون خليل مجبر الامن العام مكافاة مالية لطالبين من طلاب مدرسة معان تقديرا لجهودهم في مساعدة جهاز الامن العام في الحفاظ على سلامة المواطن . وكان الطالبان ابراهيم احمد

الزاوية الاخيرة



عمان - ١١ - قد مالوا الركن مامون خليل مجبر الامن العام مكافاة مالية لطالبين من طلاب مدرسة معان تقديرا لجهودهم في مساعدة جهاز الامن العام في الحفاظ على سلامة المواطن . وكان الطالبان ابراهيم احمد

عمان - ١١ - قد مالوا الركن مامون خليل مجبر الامن العام مكافاة مالية لطالبين من طلاب مدرسة معان تقديرا لجهودهم في مساعدة جهاز الامن العام في الحفاظ على سلامة المواطن . وكان الطالبان ابراهيم احمد

عمان - ١١ - قد مالوا الركن مامون خليل مجبر الامن العام مكافاة مالية لطالبين من طلاب مدرسة معان تقديرا لجهودهم في مساعدة جهاز الامن العام في الحفاظ على سلامة المواطن . وكان الطالبان ابراهيم احمد

عمان - ١١ - قد مالوا الركن مامون خليل مجبر الامن العام مكافاة مالية لطالبين من طلاب مدرسة معان تقديرا لجهودهم في مساعدة جهاز الامن العام في الحفاظ على سلامة المواطن . وكان الطالبان ابراهيم احمد

عمان - ١١ - قد مالوا الركن مامون خليل مجبر الامن العام مكافاة مالية لطالبين من طلاب مدرسة معان تقديرا لجهودهم في مساعدة جهاز الامن العام في الحفاظ على سلامة المواطن . وكان الطالبان ابراهيم احمد

عمان - ١١ - قد مالوا الركن مامون خليل مجبر الامن العام مكافاة مالية لطالبين من طلاب مدرسة معان تقديرا لجهودهم في مساعدة جهاز الامن العام في الحفاظ على سلامة المواطن . وكان الطالبان ابراهيم احمد

عمان - ١١ - قد مالوا الركن مامون خليل مجبر الامن العام مكافاة مالية لطالبين من طلاب مدرسة معان تقديرا لجهودهم في مساعدة جهاز الامن العام في الحفاظ على سلامة المواطن . وكان الطالبان ابراهيم احمد

عمان - ١١ - قد مالوا الركن مامون خليل مجبر الامن العام مكافاة مالية لطالبين من طلاب مدرسة معان تقديرا لجهودهم في مساعدة جهاز الامن العام في الحفاظ على سلامة المواطن . وكان الطالبان ابراهيم احمد